



ISTITUZIONE PUBBLICA CULTURALE
**BIBLIOTECA CIVICA
BERTOLIANA**

**RELAZIONE AL RENDICONTO DI GESTIONE
ESERCIZIO FINANZIARIO 2023**

BIBLIOTECA CIVICA BERTOLIANA
Ufficio Protocollo
Protocollo N.0001559/2024 del 29/05/2024

PREMESSA	p. 3
LE SEDI	p. 5
IL PATRIMONIO DOCUMENTARIO	p. 7
DOTAZIONE DOCUMENTARIA	
PATRIMONIO ANTICO	
PERIODICI	
DONAZIONI	
RISORSE UMANE	p. 10
PERSONALE DIPENDENTE	
SERVIZIO CIVILE UNIVERSALE	
VOLONTARI	
VOLONTARI AUSER	
STAGE UNIVERSITARI E ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO	
STAGE PROGETTO ESPERIENZE FORTI	
I SERVIZI	p. 13
COOPERAZIONE BIBLIOTECARIA	
RBV, la Rete provinciale	
Il Polo Regionale Veneto SBN VIA	
Le Biblioteche specialistiche	
GLI OUTPUT	
La sede storica di conservazione di palazzo san giacomo	
La rete urbana di pubblica lettura	
P3VENETO: Centro informatico di Palazzo Costantini	
LA BIBLIOTECA STORICA DI PALAZZO SAN GIACOMO: GESTIONE, ATTIVITÀ, PROMOZIONE	p. 21
GESTIONE DEI MAGAZZINI	
PROGETTI DI VALORIZZAZIONE DELLE RACCOLTE STORICHE	
Progetti archivistici	
Progetti di catalogazione del patrimonio antico	
INIZIATIVE DI VALORIZZAZIONE COLLEGATE ALL'ATTIVITÀ DELL'AREA CONSERVATIVA	
ESPOSIZIONI TEMPORANEE	
COLLABORAZIONI E PRESTITO DI MATERIALE PER MOSTRE	
RESTAURI	
TESI DI LAUREA	
IL SERVIZIO CATALOGRAFICO	p. 28
LE ATTIVITÀ CULTURALI	p. 29
LA SEDE PALAZZO SAN GIACOMO	
BIBLIOTECHE URBANE DI PUBBLICA LETTURA	
LA SEDE DI PALAZZO CORDELLINA	
LA PROMOZIONE E COMUNICAZIONE DEGLI EVENTI	
L'ATTIVITÀ AMMINISTRATIVA	p. 34
L'ATTIVITÀ DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE	p. 36

PREMESSA

L'offerta dell'Istituzione Biblioteca civica Bertoliana è definibile all'interno dei servizi tipici di tre modelli di biblioteche:

- **la *public library*;**
- **la biblioteca storica di conservazione;**
- **la biblioteca di studio e ricerca.**

A queste *missions* se ne aggiunge una quarta: in quanto Istituzione pubblica culturale del Comune di Vicenza, la Bertoliana si configura anche come **centro culturale**, promotrice di eventi ed attività e pertanto produttrice di cultura.

L'impegno dell'Istituzione si muove all'interno di questi ambiti e gli obiettivi, anche nel corso del 2023, sono stati quelli di promuovere attività di catalogazione e valorizzazione delle risorse documentarie, nella consapevolezza che ampliare l'offerta e l'accessibilità al patrimonio culturale è un diritto essenziale di ogni cittadino, e di qualificare i servizi al pubblico, incentivando pertanto la "terza missione" della Biblioteca, e cioè quella di essere un luogo di studio, incontro, confronto tra pubblici eterogenei.

I giorni medi di apertura sono cresciuti del 12,8% e continua l'apertura della sede di Palazzo Costantini anche la domenica pomeriggio (anticipando la chiusura serale alle ore 21, anziché alle ore 22). Sono state organizzate nelle nuove sale Berty varie iniziative di promozione della lettura nei fine settimana con un incremento delle famiglie che frequentano la biblioteca. Inoltre le nuove sale bambine/i e ragazze/i hanno attratto sia mamme e nonne con bambini durante le mattinate, sia associazioni di disabili che hanno trovato ospitalità in un luogo molto accogliente. La collaborazione con il settore cultura e servizi sociali del comune con l'inclusione della biblioteca nelle loro attività di promozione museale o sociale, hanno portato a incontrare nuovi pubblici.

Anche nelle sedi decentrate **si sono moltiplicate le iniziative di promozione della lettura e di presentazioni di libri**. La Biblioteca dei semi, progetto realizzato nella sede di Laghetto, ha creato un nuovo servizio capace di incrementare l'utenza e le attività di promozione collegate, anche alle scuole del territorio.

Continua la **crescita delle presenze, degli utenti attivi e dei prestiti di documenti fisici** con un superamento dei livelli di prestito antecedenti la pandemia di Covid, che aveva fatto registrare un calo del 23%. Rispetto al 2022 si evidenzia un **incremento dei prestiti** (+12%), degli utenti attivi (con almeno un movimento di prestito) con un + 19% e dei nuovi iscritti (+ 9%)

Altro dato **in notevole crescita è il numero delle attività culturali svolte** (presentazione libri, letture ad alta voce, visite guidate, laboratori didattici, convegni, ecc.): 39 eventi nella sede storica di Palazzo San Giacomo, 161 attività nelle sedi di pubblica lettura, 112 nella sede istituzionale di Palazzo Cordellina hanno portato in biblioteca un pubblico di 16.374 persone (oltre 6.000 in più rispetto al 2022).

In particolare nel corso del 2023 si è lavorato su questi obiettivi:

- **catalogazione del patrimonio storico**, sostenendo in particolare i progetti di catalogazione dei Fondi fotografici Ferrini e EPT (Ente Promozione Turistica), libro antico, moderno e periodici della Stanza Z e CC, manoscritti, che del **patrimonio moderno** (acquisti e doni; in particolare i libri del dono del poeta, vicentino di adozione, Cesare Ruffato);
- **digitalizzazione del patrimonio fotografico** (Archivio Ferrini e Archivio EPT);
- **miglioramento delle sedi, con allestimento di nuovi spazi per bambine/i nelle sedi di pubblica lettura** e con un progetto di valorizzazione del cortile interno di Palazzo Cordellina, promosso nel 2022 da Rotary in collaborazione con Amcps e Amici dei Parchi, oggi aperto al pubblico e contenitore di attività culturali;
- **qualificazione del servizio emeroteca**: riorganizzazione della gestione backoffice della registrazione di quotidiani e periodici (pari a 3.444 fascicoli di periodici registrati);
- **organizzazione di iniziative ed eventi culturali per tutte le fasce d'età**, promuovendo in particolare modo le attività nei quartieri, sia per bambini (letture e laboratori, attività di booktrailer), sia per adulti (letture ad alta voce, presentazione libri, attività di scambiasaperi), e nella sede centrale con visite

guidate al patrimonio antico rivolte alle scuole, comprese la primaria, anche promuovendo itinerari ad hoc;

- **inaugurazione della Biblioteca dei Semi** nella sede di Laghetto, una sezione libraria con arredi dedicati e una raccolta di sementi per favorire lo scambio di conoscenze e semi per un ritorno alla pratica del giardinaggio e dell'orticoltura da parte dei cittadini.

- **collaborazione con enti e istituzioni della città** nell'ottica di creare una snella rete culturale capace di condividere progetti e mission;

- **trasloco degli archivi da Santa Maria Nova nella ex Scuola Giuriolo** e riorganizzazione degli spazi del magazzino di Palazzo San Giacomo, che è stato alleggerito di ca. 650 ml di documentazione, anch'essa stoccata ora nella sede delle Giuriolo;

- **attività di promozione e comunicazione** del patrimonio librario, dell'offerta di servizi al pubblico e delle iniziative culturali organizzate (o a cui ha collaborato). I canali di comunicazione utilizzati per offrire un'immagine coordinata della civica di Vicenza sono i seguenti:

- il web:
 - sito istituzionale | www.bibliotecabertoliana.it
 - sito del Comune di Vicenza | www.comune.vicenza.it
 - sito della Rete delle biblioteche vicentine – RBV | <https://rbv.biblioteche.it>
- i social network: profili propri in Facebook e Instagram (cui si affiancano i profili social di RBV)
- la newsletter settimanale
- comunicati e conferenze stampa
- manifesti, locandine, depliant

- **collaborazione al Forum Cultura:** nella seconda metà del 2023 la Bertoliana ha sostenuto, assieme all'assessorato alla Cultura del Comune di Vicenza e all'Accademia Olimpica, un progetto che vede coinvolte tutte le realtà culturali della città, per la realizzazione di un calendario operativo condiviso che metta a sistema l'abbondante proposta culturale di Vicenza.

LE SEDI

Gli interventi necessari nelle varie sedi, centrali e decentrate, della Biblioteca civica Bertoliana riguardano la manutenzione straordinaria sulle strutture e sugli impianti, l'addestramento alle norme sulla sicurezza del personale dipendente e volontario, degli utenti e del patrimonio, gli interventi per favorire la mobilità per i disabili, per favorire il risparmio energetico e per migliorare la fruibilità dei servizi offerti sono evidenziati nello schema predisposto per la redazione del Piano Triennale dei Lavori Pubblici. Ulteriori necessità d'intervento vengono segnalate di volta in volta agli uffici comunali competenti.

Sono state segnalate dal Responsabile del Servizio di Prevenzione e Protezione – RSPP – del Comune di Vicenza, ing. Alberto Cuomo, alcune criticità legate alla sicurezza, in particolare:

Palazzo San Giacomo: rendere agibile la seconda via di fuga verso il cortile con fontana e cancelli verso Contra' Riale: rendere disponibili le chiavi dei cancelli, pulire periodicamente la pedana (muschio scivoloso), completare la segnaletica; verificare la situazione statica (crepe rettilinee sui soffitti e lungo le pareti); serramenti vetusti al terzo piano; verificare agibilità cortile al primo piano; microclima molto caldo d'estate e freddo d'inverno (utilizzo di ventilatori e stufette portatili); installare estintori anche in sala manoscritti, al secondo e al terzo piano;

Palazzo Costantini: parapetto e dissuasori per piccioni contro il guano sul terrazzino primo piano da completare (lastra in plexiglass); altezza parapetti dei balconi su Contrà Riale, insufficiente e presenza di pericolosi spuntoni di ferro da modificare; unica entrata/uscita disponibile larga 105 ridotta a 80 cm per dispositivo antitaccheggio; rendere disponibile seconda uscita di emergenza da sala Dalla Pozza con cartello; secondo piano zona uffici sottotetto: migliorare scaletta, parapetto e pavimento; fornire scarpe antinfortunistiche e guanti per la movimentazione di casse di libri (giro libri e non solo);

Laghetto: sono da sistemare i meccanismi di chiusura delle porte antincendio che non ne permettono il corretto uso, e risolvere il problema della porta antipanico che dalla sala conferenze, spazio comune, dà sulla biblioteca: incompatibilità in orario di chiusura della biblioteca;

Anconetta: pericolosità del lastricato esterno del giardino;

Riviera Berica: ripristino statico delle due sale chiuse al pubblico per danni strutturali all'edificio; cambiare gli infissi da cui entra acqua.

Il problema dell'adeguatezza delle sedi rimane il maggior problema che l'Istituzione deve affrontare, data la vetustà di alcuni edifici e la complessità degli interventi che sarebbero necessari.

L'emergenza COVID19 ha sottolineato d'altra parte l'importanza degli spazi esterni delle sedi per ospitare eventi all'aperto che rendano più sicura la partecipazione. Per favorire l'uso di questi spazi da parte degli utenti, la biblioteca si è dotata di arredi da esterno per offrire postazioni di lettura o di ritrovo all'aperto.

Per quanto riguarda gli interventi eseguiti si segnalano:

Palazzo Cordellina: a febbraio 2023 è stata completata la revisione e il controllo dei presidi antincendio (estintori/naspi/manichette) e finalmente è stata avviata la manutenzione periodica degli stessi ferma dal 2018. Dopo l'estate, come per l'anno 2022, è stata disposta, in accordo con il Settore LL.PP. e Amcps per tutta la stagione invernale, la chiusura della fontana evaporativa, a servizio dell'impianto di raffrescamento del palazzo, al fine di ridurre i costi energetici e i consumi d'acqua. Nel giugno 2023, grazie a un progetto di valorizzazione vegetale del cortile interno promosso nel 2022 da Rotary in collaborazione con Amcps e Amici dei Parchi, è stato inaugurato il giardino del palazzo. Dopo la prima fase del progetto (che ha previsto il parziale mascheramento, tramite una cortina verde, della facciata della ex scuola Riale, nuove piantumazioni e la posa di sedute d'artista) è prevista per l'anno in corso l'implementazione di nuovi arredi da giardino, a servizio dell'utenza, e di specifici allestimenti per la realizzazione di attività culturali durante la stagione estiva, anche attraverso il sostegno dell'Associazione Amici della Bertoliana.

Palazzo San Giacomo: Grazie ad un service tecnico di Lions Club Vicenza Host iniziato nel 2021, si è concluso a giugno 2023 il restauro della vera da pozzo all'interno del chiostro del palazzo, che ha consentito di riportare questo importante manufatto al suo originario splendore.

Complesso ex scuola A. Giuriolo: per rispondere alle preoccupanti condizioni di Palazzo S. Giacomo, nonché per garantire lo svuotamento della chiesa palladiana di S. Maria Nova, con decisione dell'Amministrazione comunale, il complesso della ex Giuriolo è stato destinato a deposito temporaneo di materiale librario e degli archivi attualmente là collocati. Nel corso del 2023 è stato effettuato il trasloco degli archivi da Santa Maria Nova (pari a 1.100 ml) e la chiesa palladiana è stata restituita alla città. A fine 2023 sono iniziati i lavori di trasloco delle raccolte di periodici (pari a 650 ml) da Palazzo San Giacomo per sgravare le strutture oggetto di preoccupazioni per la tenuta statica.

Biblioteca di Palazzo Costantini: Nei primi mesi del 2023 sono state allestite le sale bambini e ragazzi con i nuovi arredi e le attrezzature elettroniche e video, ed è stata realizzata una rete wifi protetta a disposizione dei bambini.

Ad inizio marzo, Amcps ha eseguito la sostituzione di tutti i corpi illuminanti sospesi in due sale di studio di Palazzo Costantini (sala caminetto e sala postazioni internet) migliorando l'aspetto illuminotecnico delle due sale.

Biblioteca di Laghetto: la nuova sede, dotata di un grande spazio all'aperto utile per eventi e letture estive, è molto apprezzata dall'utenza. A maggio 2023 è stata inaugurata la Biblioteca dei Semi, una sezione libraria con arredi dedicati e una raccolta di sementi per favorire lo scambio di conoscenze e semi per un ritorno alla pratica del giardinaggio e dell'orticoltura da parte dei cittadini.

Biblioteca di Villa Tacchi: Anche questa sede, spaziosa, ben organizzata e collocata in posizione strategica nel quartiere di Pio X, fornisce un servizio di grande impatto sull'utenza della zona. Dotata di grande spazio esterno, offre postazioni esterne per la lettura dei giornali e organizza letture ad alta voce e presentazioni di libri nel parco che circonda la biblioteca. Nel 2023 sono stati rinnovati gli arredi specie nella saletta bambini e nella sala lettura adulti.

Biblioteca di Riviera Berica: la sede, collocata nella ex Scuola "Fogazzaro", continua a presentare una critica situazione statica dello stabile: da tre anni due sale della biblioteca sono precluse al pubblico. Tale situazione ha reso impossibile per la ditta Telemar posizionare un'antenna sulla sommità dello stabile, rendendo impossibile per gli utenti avvalersi del servizio wifi che è invece garantito in tutte le altre sedi.

Biblioteca di Villaggio del Sole: resta la sede più carente dal punto di vista dell'inadeguatezza degli spazi, della portata delle solette, della vetustà e degrado della struttura parrocchiale che la ospita.

Nel corso del 2023 ci sono stati tre incontri tra l'amministrazione e il consiglio economico dell'unità pastorale Porta Ovest per valutare una ristrutturazione del piano terra dell'edificio delle opere parrocchiali di San Carlo al Villaggio del Sole, al fine di fornire alla biblioteca una sede più grande e accogliente.

Anche in questa sede, utilizzando il piccolo spazio verde esterno, vengono organizzate le attività di promozione della lettura estive all'aperto .

IL PATRIMONIO DOCUMENTARIO

DOTAZIONE DOCUMENTARIA

La tabella che segue riporta le variazioni intervenute nel corso dell'esercizio 2023 nel **patrimonio documentario** ed effettua una comparazione con i corrispondenti dati del biennio precedente. Il patrimonio della sede di Palazzo S. Giacomo è orientato ai servizi di studio, ricerca, conservazione. Tutte le altre sedi, di pubblica lettura, sono invece maggiormente orientate ai servizi di pubblica lettura.

POSSEDUTO CATALOGATO	2020	2021	2022	2023
S. Giacomo catalogato	373.956 (di cui 75.154 libri antichi)	390.017 (di cui 76.170 libri antichi)	403.365 (di cui: 76.475 libri antichi)	420.700 (di cui: 78.252 libri antichi)
Rete Urbana catalogato	133.655	137.512	140.152	147.323
Totale patrimonio catalogato	507.611	527.529	543.517	568.023
Stima del patrimonio NON ancora catalogato su supporto elettronico	68.040	60.717	50.255	42720
Patrimonio totale	575.651	588.246	593.772	610743

POSSEDUTO BIBLIOTECA STORICA (CATALOGATO in SBN)	2020	2021	2022	2023
TESTI A STAMPA PUBBLICATI FINO AL 1830	75.154	76.167	76.475	78.252
DOCUMENTI CARTOGRAFICI	892	899	902	906
DOCUMENTI GRAFICO-ICONICI (fotografie)	11.879	18.128	25.052	31.143 (di cui 12.615 fotografie e 15.071 negativi fotografici)
DOCUMENTI MUSICALI A STAMPA	2.714	2.730	3.046	3.046
TESI DI LAUREA E/O ALTRO MATERIALE DI LETTERATURA GRIGIA	1.097	1.135	1.136	1.136

POSSEDUTO MANOSCRITTI E ARCHIVI (CATALOGATI SU ALTRI PORTALI)	2020	2021	2022	2023
Manoscritti presenti in NBM (Nuova biblioteca Manoscritta)	2.961 (posseduti 3.619)	3135 (posseduti 3.619)	3.648	3.446 (posseduti 3.648)
Archivi presenti nel Portale Archivistico	170 (posseduti 222; 3.600 ml)	184 (posseduti 229; 3.602 ml)	186 (posseduti 229; 3.602 ml)	191 (posseduti 229; 3.602 ml)

Oltre al patrimonio catalogato (perlopiù documenti a stampa) bisogna tenere conto del patrimonio non catalogato, situazione comune alle biblioteche storiche che hanno raccolte ampie. Da anni ormai è in corso un lavoro di recupero del pregresso che ha l'obiettivo di inserire i dati nel catalogo elettronico così da rendere i documenti disponibili. L'attività di recupero del pregresso iniziata nel 2004 è stata portata avanti inizialmente con finanziamenti specifici concessi da Cariverona e dalla Regione Veneto ed è poi proseguito negli anni con il contributo determinante dei volontari di servizio civile.

DOCUMENTI NON ANCORA CATALOGATI SU SUPPORTO ELETTRONICO	2020	2021	2022	2023
Documenti fotografici non presenti a catalogo	Circa 19.000	ca. 12.750	ca. 5.715	ca. 3.457
Musica manoscritta	1.840	1.840	1.840	1.840
Materiale grafico (stampe, carte geografiche, manifesti, cartoline, ecc.) non presente a catalogo	Circa 10.700	ca. 10.700	ca. 10.700	ca. 1.000
Documenti a stampa non presenti a catalogo (opuscoli CC e DD, libri a stampa stanze Z) STIMA	26.500	20.500	*22.000	16.723
Donazioni accolte ma non ancora catalogate	Circa 10.000	ca. 10.000	ca. 10.000	ca. 10.000 20.000
Totale	ca. 68.040	ca. 55.790	ca. 50.255	c.a. 42.720

Di seguito i dati relativi alle accessioni librarie (per acquisto e dono) dell'ultimo triennio:

ACCESSIONI/DE-ACCESSIONI	2020	2021	2022	2023
Sede di San Giacomo: Nuove accessioni (acquisti e doni)	4.365	5.156	4.138	5.054
Sedi di pubblica lettura: Nuove accessioni (acquisti e doni)	2.526	3.869	4.053	5.054
Totale accessioni	6.891	9.025	8.191	10.108
De-accessioni Rete Urbana	0	3.253	0	0
De-accessioni Palazzo San Giacomo	0	0	0	0
Variazione patrimonio n. documenti totali	6.891	5.772	8.191	10.108

Per quanto riguarda le de-accessioni, nel 2023 non si è proceduto, in attesa delle nuove disposizioni sullo scarto librario da parte della Soprintendenza ai beni archivistici e librari e per la vacanza del Consiglio di Amministrazione che non ha permesso la sdemanializzazione del materiale scartato.

PERIODICI

Si riportano gli abbonamenti in corso di quotidiani e periodici per la sede centrale e per le sedi decentrate. La diminuzione dei periodici è dovuta perlopiù al fatto che l'editoria a stampa periodica è in difficoltà. Dall'altro la Biblioteca accede all'Edicola MLOL, che consente agli iscritti della Rete delle biblioteche Vicentine la consultazione on line di 7.306 riviste.

		2020	2021	2022	2023
Sede centrale	Periodici	130	135	136	147

	Quotidiani	18	17	18	19
	Periodici in dono o deposito legale	52	46	47	67
Rete Urbana	Periodici	55	54	54	56
	Quotidiani	12	11	11	11
N. totale titoli correnti		267	263	266	300

DONAZIONI

Le maggiori donazioni pervenute alla Bertoliana nel 2023 sono:

Donatore	Tipologia materiale
Davide Fiore	n. 8 disegni di fine XVIII secolo del territorio vicentino
Beatrice Brogliato	n. 10 libri antichi (sec. XVII-XIX) sul francescanesimo
Meneghello Villardi Gabriella	990 volumi ca
Marchetto Pieranna	1215 volumi ca
Fumarola Vincenzo	270 volumi ca
Tonello Alfeo	1200 volumi ca

RISORSE UMANE

PERSONALE DIPENDENTE

TIPOLOGIA DI CONTRATTO	N. OPERATORI al 31.12.2023	N. FTE al 31.12.2023
Tot. Liv. A	2	0,5
Tot. Liv. B	9	8,5
Tot. Liv. C	21	20,32
Tot. Liv. D	8	7,66
Dirigenti	1	1
TOTALE PERSONALE DI RUOLO	41	38,48

Disponibilità di personale	Anno 2015	Anno 2016	Anno 2017	Anno 2018	Anno 2019	Anno 2020	Anno 2021	Anno 2022	Anno 2023
Addetti di ruolo (in Full Time Equivalent)	44,80	41,60	38,97	36,1	36,44	36,26	37,23	38,79	38,48
Addetti non di ruolo FTE per progetti	3,00	1,87	2,66	2,66	3,66	3	3	4,14*	3,41*
Addetti non di ruolo per orario serale Palazzo Costantini **	0,43	0,61	0,55	0,75	0,87	0,68	0,68	0,85**	0,72**
Addetti non di ruolo per Rete Urbana ***	1,08	2	2	2	2	1,78	1,78	1,8***	2,46***
Totale addetti (in F.T.E.)	52,87	47,86	44,18	41,51	42,97	41,72	42,69	46,58	45,07

* comprende ufficio Coordinamento Polo Sbn Veneto (FTE 3,29+ 0,84 FTE progetto catalogazione fotografie).

** comprende personale serale e festivo Palazzo Costantini e sostituzioni del trasporto cittadino

*** personale apertura sedi di Riviera Berica e Anconetta e Villa Tacchi

Il ricorso al volontariato e a collaborazioni occasionali/temporanee garantisce l'apertura di alcuni servizi (sala borse, emeroteca, centro informatico di Palazzo Costantini). Altri tipologie di volontari come quelli di servizio civile o stagisti dell'Università che hanno una formazione di base più specifica, sono diventati importanti per sostenere attività ordinarie e fondamentali per garantire il funzionamento dell'Istituzione quali: catalogazione di doni, bonifica del pregresso, recupero nel catalogo elettronico di documenti antichi ancora rintracciabili solo con il catalogo cartaceo.

SERVIZIO CIVILE UNIVERSALE

Nel 2023 sono stati presenti in Bertoliana 10 volontari di servizio civile che hanno preso servizio il 12 giugno 2023.

Come sempre il primo mese è stato interamente dedicato alla formazione specifica e il mese successivo al tutoraggio dell'OLP (Operatore Locale di Progetto). Dopo di che i volontari cominciano a lavorare con maggiore autonomia organizzativa.

Questi gli incarichi dei volontari:

Arianna Piras e Francesca Sudrio – OLP: Maddalena Lanaro – Promozione della circolazione e del prestito fra le diverse sedi della Biblioteca Bertoliana.

Alessia Pretato, Alessia Allegro, Pamela Reka – OLP: Laura Sbicego- Promozione e valorizzazione del patrimonio antico.

Caterina Bonsembiante Elena Crucitti – OLP: Giulia Pizzolato – Bonifica e catalogazione di fondi librari moderni.

Sara Pardo – OLP: Lucia Tomba e Martina Pozzan – Promozione della lettura nelle biblioteche di quartiere.

Giorgia Lovisetto– OLP: Marta De Rugna – Promozione della lettura nelle biblioteche di quartiere.

Margherita Santoro– OLP: Maria irene Lorenzin – Organizzazione e promozione delle attività culturali di Palazzo

VOLONTARI

La Bertoliana nel 2023 si è avvalsa complessivamente dell'apporto di 64 volontari e stagisti per un totale di 5.212 ore di servizio corrispondenti a 2,75 full time equivalent. La presenza di volontari in biblioteca è sicuramente segno importante di un riconoscimento e di un radicamento nel territorio che sta crescendo. Dall'altro evidenzia la necessità di sopperire con il volontariato a una serie di attività che altrimenti la Bertoliana, con l'attuale personale, non sarebbe più in grado di gestire. Va inoltre precisato che la gestione dei volontari implica un impegnativo lavoro di coordinamento: avvalersi di risorse così variegate, non formate e di breve durata necessita di un controllo quotidiano da parte del personale interno.

In analisi hanno dato il loro apporto:

- volontari singoli che hanno offerto 4.286 ore di servizio distribuito tra la sorveglianza delle sale (1.518 ore), gli interventi di riordino delle raccolte librerie, di catalogazione e controlli delle donazioni, dell'assistenza informatica all'utenza svantaggiata (812 ore);

Nel 2023 è iniziata una collaborazione con ANFASS Fondazione Poli e Cooperativa Margherita per l'inserimento di persone disabili seguite da educatrici, in servizi di manutenzione dei giardini delle sedi centrali, sorveglianza sale studio, piccoli interventi su materiale periodico e scarto librario.

Nel 2023 la sorveglianza e il supporto alle attività culturali della sede di Palazzo Cordellina è stata parzialmente affidate ai volontari di servizio civile e in prevalenza alla cooperativa Pantarhei.

A questi si aggiungono

- 4 tirocini universitari e 3 studenti in alternanza (PTCO) per un totale di 680 ore inseriti soprattutto in attività di riordino delle raccolte librerie;

- 1 lavoratore in sostituzione di pena, 20 ore, che ha operato presso la biblioteca di Villaggio del Sole nel riordino delle raccolte.

- è stato avviato un tirocinio di inserimento lavorativo con l'associazione Diakonia, che ha riguardato la sorveglianza in sala borse di Palazzo San Giacomo per un totale di 897 ore.

Funzione	Numero volontari	Numero ore
Sorveglianza sale	22	2415
Sorveglianza mostre/ attività culturali		101

STAGE UNIVERSITARI E ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO: Nel 2023 sono continuati sia i tirocini universitari curriculari che le esperienze di alternanza scuola lavoro (PTCO) e la Bertoliana ha offerto il proprio supporto

Stage universitari

Numero	N. ore	Ente di appartenenza	Settore
1	150	Università di Padova	Villaggio del Sole
1	150	Università di Padova	Catalogazione Moderno
1	75	Università di Padova	Riviera Berica
1	150	Università di Padova	Palazzo San Giacomo-Settore antico
1	168	ENGIM	Palazzo San Giacomo

Alternanza scuola-lavoro (PCTO)

Numero	N. ore	Ente di appartenenza	Settore
3	100,5	Istituti superiori cittadini	Palazzo Cordellina e sedi Rete

			Urbana
--	--	--	--------

STAGE PROGETTO ESPERIENZE FORTI: Il progetto “Esperienze forti” è stato ideato dal Centro vicentino di solidarietà Ce.E.I.S. in collaborazione con l'ufficio politiche giovanili del Comune di Vicenza. A oltre 250 giovani studenti di Vicenza, dai 15 ai 23 anni, è stata proposta l'opportunità di vivere durante l'estate 2/3 settimane di volontariato scegliendo tra le 19 realtà del territorio disponibili ad accoglierli con 35 differenti attività. La Bertoliana dal 2016 ha aderito al progetto curando l'inserimento di questi giovani nelle attività a supporto dei diversi servizi durante l'estate, coordinandone l'azione e affiancandoli al personale dipendente che ha svolto il ruolo di tutor. L'esperienza si è riproposta anche nel 2023, e hanno aderito 7 studenti:

Numero giovani ospitati	N. ore	Ente di appartenenza	Settore
5	225	Istituti superiori cittadini	Rete Urbana
2	60	Istituti superiori cittadini	Palazzo Cordellina
1	50	Istituto superiore provincia	Palazzo San Giacomo

I SERVIZI

COOPERAZIONE BIBLIOTECARIA

RBV, La Rete provinciale

La Rete Biblioteche Vicentine, rete geografica di cooperazione, garantisce agli utenti della Città di Vicenza di attingere attraverso un unico portale di servizi on-line al prestito gratuito delle pubblicazioni possedute complessivamente dalle biblioteche di 91 comuni della provincia di Vicenza, avendo la consegna dei libri nella biblioteca più vicina a casa. La tessera di riconoscimento dell'utente è unica in tutta la rete e questo evita le iscrizioni di una persona a più biblioteche nonché la duplicazione del lavoro per gli operatori. Il servizio on-line di accesso al catalogo unico per il prestito, è disponibile anche per smartphone e tablet. Inoltre dal portale è possibile accedere al proprio profilo personale per verificare lo stato dei prestiti e delle prenotazioni. Proprio per questo motivo non esiste più il sollecito in caso di ritardo nella riconsegna delle pubblicazioni prese a prestito, dal momento che l'utente che non consegna in tempo i documenti viene sospeso dai servizi di tutta la rete per il tempo complessivo del suo ritardo.

L'attuale catalogo offre 1.588.033 notizie, e questo è un dato di notevole rilevanza pur tenendo conto che il catalogo è frutto del solo cumulo dei cataloghi precedenti delle singole biblioteche e che presenta quindi numerosissime notizie duplicate. E' in corso un'attività di pulizia del catalogo da parte di catalogatrici in carico alla rete di cooperazione per migliorare la ricerca da parte degli utenti, anche se gran parte del lavoro in realtà viene svolto dai pochi catalogatori esperti presenti nella Rete.

Nei dati di servizio della Rete Biblioteche Vicentine si riscontra lo stesso andamento in progressivo recupero riscontrato a livello cittadino. Similmente in questo contesto a calare maggiormente è il prestito locale erogato dalle singole biblioteche con il proprio patrimonio, viste le restrizioni nella possibilità di scelta direttamente allo scaffale aperto. Sono stati penalizzati quindi quegli utenti poco pratici nell'uso del catalogo on line che facevano richiesta direttamente in biblioteca. Mentre molto contenuto è il calo del prestito interbibliotecario e in corrispondenza si può notare come le prenotazioni on line effettuate dagli utenti siano calate pochissimo. Si nota comunque una flessione negativa nel numero degli utenti attivi, di coloro cioè che nel corso dell'anno hanno usufruito di almeno un prestito e

La movimentazione provinciale del patrimonio permette di sopperire alle richieste dell'utenza, con investimenti per acquisizione documentaria che nel tempo non sono cresciuti, anzi per molte biblioteche diminuiti. Questo rende il servizio bibliotecario quello più riconosciuto e amato dalla cittadinanza.

I dati 2023 della Rete Biblioteche Vicentine sono i seguenti:

	2020	2021	2022	2023	Variazione %
Popolazione provincia di Vicenza	850.379	854.962	851.449	854.568	
Popolazione servita da RBV	812.683	817.367	818.585	812.763	
Comuni aderenti	92	94	95	91	
Biblioteche RBV	105	106	106	106	
Prestiti locali	873.577	1.001.265	1.556.737+ 35.429 prestiti di e-book e 219.955 consultazioni di edicola digitale	1.765.842+ 38.884 prestiti di e-book e 223.556 consultazioni di edicola digitale	+ 13,43% e + 9,75% ebook e + 1,63%
Interprestiti	339.682	416.471	389.254	433.218	11,29%
Prestiti extra sistema di cui prestiti interprovinciali Triopac (VI-PD-VR)	///	///	2709	3.064	13,10%

Utenti Iscritti	465.225	470.556	314.191*	342.476	9,00%
Utenti attivi (con almeno un movimento di prestito)	69.011	64.431	74.761	83.529	11,72%
Nuovi utenti (iscritti nell'anno)	4.827	6674	11.090	14.861	34,00%
Prenotazioni effettuate dagli operatori	126.196	134.119	136.194	156.402	14,83%
Prenotazioni on line (effettuate dagli utenti attraverso il portale RBV)	331.928	413.664	384.663	423.339	10,05%
Notizie a catalogo di comuni aderenti a RBV	<i>1.461.251</i>	<i>1.453.934</i>	1.224.624**	1.449.868**	18,39%
Notizie a catalogo di biblioteche specialistiche vicentine	128.447	130.094	133.961**	138.165	3,14%

* Nel corso del 2022 si è operata la cancellazione degli iscritti che da più di 5 anni non avevano utilizzato i servizi delle biblioteche.

**Per comprendere l'offerta di documenti messi a disposizione dell'utenza è utile unire al dato sopra riportato, cioè le notizie a catalogo che indica la varietà dei titoli presenti, anche quello relativo al numero di esemplari complessivi inventariati presso le biblioteche appartenenti a RBV che è di 1.926.980 inventari. Al suo interno è compreso il posseduto delle sedi centrali e decentrate della Bertoliana. Il numero di inventari è di molto superiore perché ad una stessa notizia presente a catalogo sono spesso legati più inventari sia perché di alcuni titoli vi sono più copie, sia perché vengono attribuiti più numeri di inventario a un'opera in più volumi, o ai fascicoli di una testata di periodico, o a multimediali composti di più tipologie di materiali uniti in una singola confezione.

Il Polo Regionale Veneto SBN VIA

Da più di 30 anni all'Istituzione Bertoliana è affidato il coordinamento del Polo regionale del Veneto SBN VIA, polo di cui è titolare la Regione del Veneto e che ha l'obiettivo di attuare la cooperazione fra biblioteche venete che vogliono partecipare al progetto nazionale SBN, ossia alla costruzione di un catalogo unico nazionale.

Attraverso l'adesione al Polo regionale del Veneto, l'istituzione Bertoliana partecipa alla terza più vasta rete del Servizio bibliotecario nazionale (SBN). In questo modo offre ai propri utenti l'accesso alle risorse documentarie di una rete che in questo momento ha superato le 6.800 biblioteche italiane e mette a disposizione le proprie raccolte, evitando inutili duplicazioni del lavoro di catalogazione oltre a contribuire all'implementazione di un catalogo unico nazionale gestito sulla base di standard nazionali e internazionali. Il catalogo nazionale è punto di riferimento per tutti gli utenti italiani e stranieri che cercano un libro ed è particolarmente prezioso per la ricerca dei libri antichi, rari e di pregio. Pertanto la presenza nel catalogo nazionale rappresenta il modo migliore per valorizzare le raccolte specialmente conservative.

Nel quadro sintetico che segue sono riportate le informazioni salienti per comprendere il ruolo di questa struttura di cooperazione:

SBN	Servizio Bibliotecario Nazionale: la rete delle biblioteche italiane promossa dal Ministero della Cultura con la cooperazione delle Regioni e dell'Università
Polo regionale del Veneto SBN VIA	Struttura tecnica e informatica che collega 312 biblioteche venete; titolare e gestore: Regione del Veneto Terzo polo del Servizio Bibliotecario Nazionale per numero di biblioteche attive nel catalogo unico nazionale Indice SBN
Biblioteche venete collegate suddivise per provincia	Provincia di Treviso: 130 Città metropolitana di Venezia: 82

	Provincia di Belluno: 68 Provincia di Vicenza: 23 Provincia di Verona: 3 Provincia di Padova: 6
Totale popolazione dei comuni aderenti al Polo	Oltre 2.618.500 (al 31/12/2019)
Bibliotecari abilitati a lavorare	Oltre 1.500
Utenti iscritti al Polo	621.630
Titoli (libri moderni, libri antichi, DVD, audiolibri, compact disc, grafica, cartografia) complessivamente disponibili per consultazione e prestito	2.917.000
Copie complessivamente disponibili (ogni titolo può essere presente in più copie presso diverse biblioteche)	6.487.290
Attività svolte dal Coordinamento di Polo a favore delle biblioteche aderenti	<ul style="list-style-type: none"> - Assistenza tecnico-biblioteconomica via telefono e via e-mail: lun.-ven. 9-18.30 (orario continuato); sab. 9-12 Per il periodo 1 gen.-13 dic. 2023: Tel. ricevute = 1.267 / Tel. effettuate = 365 E-mail ricevute = 7.094 / E-mail inviate = 3.665 - Attività di consulenza per la Regione del Veneto per implementazioni e aggiornamenti del software gestionale, del catalogo online e dell'APP, nel caso di richiesta di adesione di nuove biblioteche, nell'ambito del Progetto di Misurazione e Valutazione dei servizi bibliotecari veneti e del Portale regionale della Cultura, nei rapporti con l'Istituto Centrale per il Catalogo Unico del Ministero della Cultura (ICCU) - Configurazione del software con parametri personalizzati per la gestione dei servizi delle biblioteche - Aggiornamento del personale bibliotecario in presenza e/o a distanza (via telefono o piattaforma virtuale GoogleMeet, individuale o a gruppi anche tramite webinar) - Monitoraggio dello stato del catalogo del Polo, correzioni puntuali e massive dei dati scorretti o duplicati, relazioni con gli altri Poli in SBN; aggiornamento dei bibliotecari sulle regole di catalogazione nazionali - Monitoraggio del buon funzionamento del software e della rete regionale e invio segnalazioni ai tecnici in caso di malfunzionamenti - Aggiornamento del catalogo online e della pagina Facebook del Polo con proposte di lettura

Nel corso degli anni il Polo regionale ha di molto ampliato il numero delle biblioteche aderenti: attivato nel 1990 nei primi anni ha visto l'adesione delle più importanti biblioteche storiche del Veneto; successivamente, nel 2007, con l'acquisizione di un nuovo sw, al polo hanno aderito via via sempre più biblioteche di pubblica lettura come indicato qui sotto:

Biblioteche	2007 (anno di acquisizione del nuovo sw)	2019	2020	2021	2022	2023
Belluno	6	66	66	66	66	67
Padova	1	2	2	5	6	6
Treviso	17	127	127	129	129	130
Venezia	3	78	78	78	82	82
Vicenza	10	20	21	21	21	22
Verona	1	4	4	4	3	3
Tot.	38	297	298	303	307	310

Il Coordinamento di Polo ha sostenuto l'entrata in Polo di cinque nuove biblioteche, due appartenenti ad istituti di istruzione secondaria di seconda grado, una biblioteca di conservatorio e due biblioteche specialistiche tra le quali quella del Museo della Grappa Poli di Bassano del Grappa. Il personale è stato formato dal Coordinamento per l'utilizzo del software adottato dal Polo, effettuando sopralluoghi necessari a valutare insieme ai bibliotecari le scelte gestionali migliori in ordine alla collocazione dei documenti e mettendo in comunicazione le singole realtà con le biblioteche civiche e comunali del territorio, già aderenti al Polo regionale, per agevolare l'avvio di progetti di collaborazione.

Particolare attenzione è stata dedicata all'aggiornamento dei bibliotecari del Polo, erogato in presenza e in modalità webinar su GoogleMeet, in particolare sulle operazioni di catalogazione del patrimonio posseduto e delle nuove acquisizioni. Rispetto alla formazione in presenza il Coordinamento ha tenuto a Vicenza per i bibliotecari del Polo interessati un corso di avvio alla catalogazione di 6 incontri per un totale di 24 ore complessive, replicato in due momenti.

Va messo in evidenza che tutte queste attività, dal punto di vista economico, sono a totale carico della Regione.

Vista la dimensione assunta dal polo, si può ben capire che il lavoro di coordinamento effettuato dalla Bertoliana risulta sempre più impegnativo.

La consistenza del catalogo fra 2022 e 2023 è continuata ad aumentare, in ragione delle nuove acquisizioni delle biblioteche e in parte anche del recupero del pregresso.

Il patrimonio catalogato a disposizione degli utenti del Polo regionale a fine 2023 era pari a **2.884.969** notizie bibliografiche e **6.404.062 documenti** (di un libro possono essere presenti più copie in diverse biblioteche o anche nella medesima biblioteca), con un incremento di oltre 160.000 inventari rispetto all'anno precedente (6.240.943 inventari a fine 2022). La gran parte dei documenti posseduti dal Polo è rappresentata da pubblicazioni a stampa moderne (93% circa). Risultavano inoltre a catalogo **201.527 inventari di pubblicazioni antiche** (rispetto ai 191.730 inventari a fine 2022) e **288.189 inventari** (rispetto ai 274.475 inventari dell'anno precedente) assegnati ad altre tipologie di materiali, tra le quali registrazioni musicali e non, video, documenti grafici e cartografici. Va specificato anche che nelle biblioteche capoluogo e di conservazione del Polo, che custodiscono materiale raro e di pregio, oltre ai libri antichi sono spesso depositate anche altre tipologie di fondi, come quelli fotografici e musicali. Nel corso dell'anno alcune biblioteche hanno avviato specifici progetti di catalogazione elettronica di questi materiali.

Lo sforzo quindi di rendere disponibili sempre più documenti per gli utenti è costante da parte delle biblioteche del Polo, sia che si tratti di nuovi acquisti sia che si tratti di recuperi di documenti non catalogati o presenti solo in cataloghi cartacei.

Il patrimonio catalogato del Polo è rappresentativo delle tipologie di biblioteche che lo costituiscono ossia delle biblioteche di pubblica lettura che sono il 67% delle biblioteche aderenti al polo. Il patrimonio è quindi in gran parte moderno.

L'anagrafica utenti del Polo regionale del Veneto conta oggi **621.630 iscritti**, tra persone fisiche, enti ed istituzioni. I movimenti di prestito registrati nel 2023 sono stati **1.500.169**, in aumento rispetto all'anno precedente (a fine 2022 risultavano per l'anno 1.288.206 movimenti), segnale di una progressiva ripresa dei servizi erogati dalle biblioteche del Polo dopo la pandemia da Coronavirus.

Il Coordinamento di Polo ha continuato a garantire alle biblioteche assistenza biblioteconomica e sull'uso del software.

Il 2023 è stato per le biblioteche il primo anno intero di apertura totale e senza nessun tipo di restrizione dopo il lungo periodo post emergenza sanitaria da COVID. E' stato un anno in cui si è reso necessario fare, se possibile, uno sforzo maggiore di quelli fatti durante l'anno precedente nel quale la principale forza motrice è stata la forte voglia di ripartire sia da parte delle istituzioni sia da parte dei cittadini. Quest'anno l'obiettivo era mantenersi saldamente ancorati a quanto fatto finora cercando però di potenziare i servizi e la programmazione delle attività di promozione alla lettura.

Le biblioteche sono tornate gradualmente alla situazione pre-Covid in termini di servizi erogati agli utenti e accesso agli spazi. Il Coordinamento ha continuato ad assistere e supportare i bibliotecari nella gestione dei servizi digitali potenziati in seguito alla pandemia, come il prestito di ebook, la comunicazione social, l'autoiscrizione online per i nuovi utenti e l'accesso via SPID/CIE, la possibilità per gli utenti di riservare dal portale online un posto in sala studio.

Il Coordinamento ha curato la pubblicazione costante di proposte di lettura sul portale BinP e sulla pagina Facebook del Polo regionale e ha risposto alle numerose richieste di assistenza di utenti e bibliotecari per la fruizione del prestito di ebook e audiolibri digitali messi a disposizione dalla Città Metropolitana di Venezia per gli utenti del proprio territorio e reperibili direttamente dal catalogo online del Polo regionale e dalla sua versione APP.

Il Coordinamento ha istruito e assistito i bibliotecari nella pubblicazione, sulle pagine personalizzate del portale, di vetrine delle nuove risorse acquisite o su specifici argomenti, di ricerche con parametri preimpostati, di collegamenti a base dati e piattaforme esterne.

Il software SebinaNEXT è stato aggiornato da DM Cultura con la collaborazione dei sistemisti del CED regionale alla versione più recente. Il Coordinamento ha testato tutte le nuove funzionalità e implementazioni e aggiornato i bibliotecari sull'uso e sulle varie fasi degli interventi.

L'impegno per il coordinamento del Polo regionale è quello di continuare a supportare le biblioteche aderenti nell'erogazione e continuo efficientamento dei propri servizi, potenziando ad esempio l'offerta di ebook e di servizi digitali, per riuscire a soddisfare le esigenze di lettura e informazione di un sempre maggior numero di utenti.

Le Biblioteche specialistiche

E' stato implementato il servizio di trasporto cittadino a sostegno del prestito interbibliotecario anche verso le biblioteche specialistiche cittadine che ammettono il **prestito o la consultazione** delle opere possedute presso altra biblioteca. Questo perché il loro catalogo è visibile attraverso il catalogo on line della Rete Biblioteche Vicentine tramite il riversamento continuo dalla base dati SBN in quella della rete provinciale. Le notizie visibili a catalogo nel 2022 sono complessivamente 133.961 . Per comprendere anche l'offerta di documenti messi a disposizione dell'utenza è utile il dato del numero di esemplari complessivi inventariati presso le biblioteche specialistiche cittadine che di 171.432. Questo perché ad una stessa notizia di catalogo sono spesso legati più inventari (ad esempio i fascicoli di una testata di periodico).

Biblioteca	N. Notizie opac RBV Anno 2020	N. Notizie opac RBV Anno 2021	N. Notizie opac RBV Anno 2022	N. Notizie opac RBV Anno 2023
Accademia Olimpica	24.714	24.950	26.286	27.455
Archivio di Stato	7.943	7.942	7.942	7.942
Archivio regionale produzione editoriale	3.989	3.993	3.992	3.992

Biblioteca Presenza Donna	1.904	1.998	2.112	2.209
Casa Circondariale	6.330	6.330	6.322	6.366
Centro Architettura Andrea Palladio	18.718	18.752	19.154	19.416
Conservatorio A. Pedrollo	6.757	7.041	6.747	6.774
Fondazione Brunello	625	655	681	712
Istituto ricerche storia sociale e religiosa	6.089	6.089	6.103	6.108
La Vigna	44.120	44.555	45.212	45.645
ISTREVI	2.602	3.129	3.328	3.961
Musei Civici	4.656	4.660	6.082	7.585
TOTALE	128.447	130094	133.961	138.165

La visibilità delle opere di queste biblioteche ha fatto di molto crescere la conoscenza e l'utilizzo delle stesse per l'aumento delle richieste di prestito da remoto fatte dall'utente tramite il servizio on line. E' stato concordato quindi che le biblioteche di Istrevi, Accademia Olimpica, Biblioteca Internazionale La Vigna e Fondazione Brunello o gestendo direttamente le prenotazioni tramite il sw, o avvalendosi della gestione delle richieste assicurata dalla Bertoliana, entrassero comunque nel circuito di prestiti o consultazione fuori sede. In tal modo si è arricchita l'offerta delle opere disponibili per la cittadinanza della nostra provincia con una diversificazione dei titoli dovuta alle aree tematiche di specializzazione delle biblioteche cittadine.

E' iniziata la collaborazione anche con la Fondazione di Storia Religiosa mentre la biblioteca dell'Archivio di Stato non è accessibile per mancanza di personale dedicato.

Sistema TriOpac

Il servizio è stato avviato nel 2021 e permette agli utenti remoti di ricercare contemporaneamente sui cataloghi delle Province di Padova, Verona e Vicenza e di richiedere gratuitamente a prestito un libro non posseduto nella propria Rete bibliotecaria. Lo scambio di libri per la sede di san Giacomo è gestito dall'ufficio ILL./Consulenza, mentre le operazioni di prestito e restituzione sono svolte dal Banco prestiti. I dati rilevati confermano che il flusso maggiore di richieste è verso l'esterno: la sede di San Giacomo principalmente presta i suoi libri alle reti padovana e veronese.

TriOpac: documenti della sede di San Giacomo inviati a:	N. documenti inviati Anno 2020	N. documenti inviati Anno 2021	N. documenti inviati Anno 2022	N. documenti inviati Anno 2023
Rete delle biblioteche padovane e veronese	///	39	207	333
TriOpac: documenti richiesti dagli utenti di San Giacomo alle reti di:	N. documenti richiesti Anno 2020	N. documenti richiesti Anno 2021	N. documenti richiesti Anno 2022	N. documenti richiesti Anno 2023
Rete delle biblioteche padovane e veronese	///	4	11	15

GLI OUTPUT

Nell'orizzonte generale che vede in calo il dato di prestito locale in piena aderenza all'andamento del dato nazionale, **si nota in crescita in numero dei prestiti di Palazzo San Giacomo nonché lo scambio librario con la rete delle biblioteche vicentine.**

La sede storica di conservazione di Palazzo San Giacomo

Nel 2023 i dati di servizi tipici della biblioteca di conservazione sono in leggera ripresa. Sono aumentati i prestiti locali, il numero di utenti attivi e delle letture in sede. Sono diminuiti gli scambi con le altre biblioteche (prestiti interbibliotecari in uscita) mentre sono in crescita le consulenze.

	Anno 2020	Anno 2021	Anno 2022	Anno 2023
Letture in sede	2.839	3.009	2.943	4.611
Consultazione materiali antichi, rari e di pregio, manoscritti e archivistici	2.019	3.144	5.886	5.776
Riproduzioni	184	142	63 DD+ 2.914 file ri- produzioni = 2.977	189 EZ + 101 Cons= 290
Prestiti locali (con materiale posseduto e della Rete Biblioteche Vicentine)	13.965	23.913	18.086	21.513
Prestiti interbibliotecari in uscita	9.368	10.149	9.132	9.003
Consulenze	1.352	1.035	6.156*	9.969
Visite Guidate	Sospese per emergenza Covid	Sospese per emergenza Covid	15	30
Iscrizioni nell'anno	183	250	330	518
Iscritti attivi**	2.008	2.424	2.311	2.630
N. giorni di apertura	203	290	282	283
Ore di apertura settimanali	59,30'	59,30'	59,30'	59,30'

* risultato da rilevazione puntuale dal servizio di consulenza condivisa mentre negli anni precedenti era stato conteggiato sulla base di rilevazioni campione estese sull'anno.

**Per iscritti attivi si intendono coloro che hanno effettuato almeno un prestito nel corso dell'anno. La contrazione è nell'andamento generale dei servizi bibliotecari in Italia, che vedono la fidelizzazione dell'utenza già iscritta ma la difficoltà di allargare la propria base di utenza.

La Rete Urbana di pubblica lettura

I dati di servizio nel 2023 registrano anche nelle sedi succursali una positiva ripresa del prestito locale e interbibliotecario che sono tornati ai livelli pre-pandemici. Diminuito invece il dato relativo alle consulenze. Sono riprese le visite guidate alle scuole e sono molto cresciute sia in numero di eventi che in partecipazione, le attività di promozione della lettura.

Continua l'esternalizzazione del servizio serale e festivo di Palazzo Costantini come pure la gestione delle due sedi di Riviera Berica e Anconetta.

E' stato mantenuto nel corso dell'anno il Servizio Libri da Te, prestito a domicilio attivato nel periodo Covid e destinato alle persone impossibilitata a recarsi nelle sedi della Bertoliana .

	Anno 2020	Anno 2021	Anno 2022	Anno 2023
Prestiti locali (con materiale posseduto e della Rete Biblioteche Vicentine)	71.644	73.908	94.545	113.300
Prestiti interbibliotecari in uscita	19.776	25.088	23.581	27.146
Consulenze	1.958	3.098	2.139	3.428
Visite guidate	Sospese per emergenza Covid 19	Sospese per emergenza Covid 19	27	40
Iscrizioni nell'anno	359	375	672	
Iscritti attivi*	6.839	6.097	7.372	
Media n. giorni di apertura	177	228	247	
Ore di apertura settimanali	Sedi decentrate: 22,30' Emeroteca: 49,30' Palazzo Costantini 82	Sedi decentrate: 22,30' Emeroteca: 49,30' Palazzo Costantini 82	Sedi decentrate: 22,30' Emeroteca: 49,30' Palazzo Costantini 73	

*Per iscritti attivi si intendono coloro che hanno effettuato almeno un prestito nel corso dell'anno.

P3VENETO: Centro informatico di Palazzo Costantini

Il centro di libero accesso informatico di Palazzo Costantini, nato grazie al progetto della Regione Veneto P3@, inteso a ridurre il cosiddetto 'digital divide' tra i cittadini nell'accesso alle tecnologie informatiche, ha ripreso il servizio a partire da giugno. In precedenza infatti la pandemia ne aveva impedito l'apertura dato che il servizio è reso da volontari, per lo più in pensione, che non si sentivano in sufficiente sicurezza nel garantire il servizio. Nel corso del 2023 si è visto un andamento altalenante con grande affluenza di utenti nei momenti in cui serviva assistenza per la compilazione on line di bonus economici rivolti alle fasce meno abbienti, e altri invece di netto calo delle presenze. L'apertura al pubblico è comunque sempre stata garantita dalla presenza assidua dei volontari.

LA BIBLIOTECA STORICA DI PALAZZO SAN GIACOMO: GESTIONE, ATTIVITÀ, PROMOZIONE

GESTIONE MAGAZZINI

Il lavoro svolto nel 2023 per la gestione dei magazzini è stato come al solito molto impegnativo per la complessità delle raccolte e per la condizione precaria dei magazzini. Ad esso si è aggiunto lo studio preliminare funzionale allo spostamento dei periodi da Palazzo San Giacomo alla ex scuola Giuriolo, consistente in operazioni di misurazione e condizionamento, e nello studio degli accrescimenti.

Lo spostamento dei periodici si è reso necessario per creare nuovo spazio e consentire la collocazione delle nuove acquisizioni, donazioni e recupero scarto delle biblioteche succursali. Pertanto sono stati trasferiti dalla sede di Palazzo San Giacomo-terzo piano alla ex Scuola media Giuriolo i seguenti documenti:

- *Per A* per complessivi 328 ml su 328;
- *Per B* per complessivi 265 ml su 593;
- *Gazzetta del Regno d'Italia* pari a 10 ml;
- una parte dei fondi archivistici pari a 76.

Si è quindi provveduto a collocare negli scaffali svuotati dei *Per A* e *Per B* (spostando dal secondo al terzo piano del Palazzo) i fondi antichi delle stanze H, I, L, M, N, per complessivi 597 ml, al cui posto sono stati sistemati 217 ml di libri moderni (COLL E). In questo modo sono stati ricavati 376 ml per le nuove acquisizioni.

Inoltre, a seguito dello spostamento degli archivi da S. Maria Nova alla Giuriolo, si è reso necessario ricompattare gli archivi di famiglia rimasti a Palazzo San Giacomo: ciò ha permesso di recuperare circa 20 ml di scaffalatura.

Gli spostamenti degli archivi, dei periodici, dei documenti antichi e moderni hanno richiesto la realizzazione – da parte degli uffici - di una nuova segnaletica per indicare le nuove collocazioni del patrimonio, così da facilitare il recupero e la ricollocazione del materiale in seguito alla sua consultazione. Al contempo si è reso necessario organizzare, per questi documenti, il nuovo servizio di distribuzione/ricollocazione e formare i lavoratori coinvolti.

E' proseguito il controllo della Sala Generale, confrontando libro alla mano l'inventario topografico: si è potuto così ricollocare correttamente i volumi fuori posto, bonificare la situazione in magazzino inserendo i fantasmini di quanto depositato in Sala Generale, rimettere le etichette staccate e sostituire quelle con le collocazioni illeggibili, destinare al legatore i volumi in cattivo stato di conservazione.

Dopo l'interruzione per il Covid, è ripreso il lavoro di aggiornamento della Sala Generale ricollocando, previo cambio di segnatura in Sebina e Clavis e la stampa di nuove etichette, 1.067 volumi. A tal scopo è stato predisposto un nuovo protocollo di lavoro.

Nel corso del 2023 l'ufficio ILL ha gestito direttamente la gestione e registrazione dei periodici in SBN per le quali è stato redatto un apposito protocollo.

PROGETTI DI VALORIZZAZIONE DELLE RACCOLTE STORICHE

Progetti archivistici:

- **Archivio de "La Piccionaia"**: (concluso); inventariazione di 77 unità archivistiche;
- **Archivio Teatro Astra**: (in corso); inventariazione di 71 unità archivistiche;
- **Carteggio Carte Bedeschi**: (in corso); 486 unità archivistiche;
- **Doni** (serie sempre aperta): cartulazione e inventariazione (1 unità archivistica);
- **Documenti rinvenuti in fondi librari** (serie aperta): cartulazione e inventariazione (1 unità archivistica);
- **Sezione autografi vicentini e non vicentini + Sezione Lettere**: inventariazione (1137 unità archivistiche)
- Realizzazione, mediante il sistema OCR, di una copia digitale con testo leggibile da una macchina elettronica dei due volumi dell'inventario dell'Archivio Torre;
- Rilevamento per il *Censimento stemmari manoscritti* (MIBACT): redazione di 31 schede;

- Progetto internazionale *Illuminated Dante* (MIBACT): digitalizzazione ms 211 (Divina Commedia di Dante Alighieri);
- Formazione e supporto alla digitalizzazione dell'archivio storico dell'Accademia Olimpica realizzata dall'Accademia stessa;

Progetti di catalogazione del patrimonio antico:

_ **Recupero progressivo**: catalogazione libro antico, moderno e periodici della Stanza Z e CC: n. 5.277 inventari attribuiti;

_ Catalogazione in SBN del **fondo fotografico Ente promozione turismo di Vicenza**, digitalizzazione immagini e legame oggetto digitale: n. 2.297 inventari attribuiti;

_ Si è conclusa la catalogazione in SBN-Via del **Fondo fotografico Ferrini**: n. 3.789 inventari attribuiti;

- Catalogazione **manoscritti** in NBM: n. 50 manoscritti in 154 schede catalografiche, recupero da catalogo cartaceo di 202 schede di manoscritti miniati;

- **Piano Nazionale di ripresa e Resilienza (PNRR)**:

Tra le azioni strategiche delineate dal PNRR vi è il Piano nazionale di digitalizzazione del patrimonio culturale elaborato dall'Istituto Centrale per la digitalizzazione del patrimonio culturale-Ministero della Cultura che prevede lo sviluppo di I.PaC (Infrastruttura e servizi digitali per il Patrimonio Culturale), uno spazio digitale progettato per conservare, gestire e arricchire il patrimonio culturale digitale italiano. Il progetto nasce per superare la frammentarietà dei sistemi di fruizione e dal bisogno di gestire dati stratificati ed eterogenei per formato, tipologia, dominio di appartenenza e politiche di protezione, secondo livelli flessibili e in sicurezza; per organizzare il patrimonio culturale digitale nazionale; per condividere il proprio patrimonio con la rete SBN attraverso il nuovo servizio SBNCloud e la Digital library. La Biblioteca Bertoliana partecipa al PNRR Missione 1 "Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Componente 3 – Cultura 4.0 (M1C3), Misura 1-sub-investimento 1.1.5 "Digitalizzazione del patrimonio culturale". Nel corso dell'anno, in continuo dialogo con la Regione del Veneto-Direzione Beni attività culturali e sport, il Settore antico ha predisposto e seguito il complesso iter amministrativo ed ha identificato e selezionato i seguenti fondi documentali:

n. 215 manoscritti medioevali <sec. XII-XIV>

n. 531 manoscritti antichi <ante 1600>

n. 206 manoscritti di storia vicentina <sec. XV-XIX>

n. 24 statuti manoscritti di comunità e territori

n. 26 statuti e manoscritti di ordini e fraglie

Carte Domenico Bortolan, Serie *Guida di Vicenza* <sec. XIX>

Archivio Giacomo Zanella, Serie *Carteggio*

Catastici archivi di famiglia <sec. XIV-XIX> non microfilmati

Raccolta mappe del territorio vicentino

Archivio periti vicentini

Mappe della serie Disegni degli archivi di famiglia

Mappe Archivio Loschi

Totale scansioni: 301.809

La digitalizzazione di tali fondi è stata autorizzata nel corso dell'anno dalla Regione del Veneto, dalla Soprintendenza Archivistica e Bibliografica del Veneto e del Trentino Alto Adige e, infine, dal Ministero della Cultura Verrà eseguita a Palazzo San Giacomo da una ditta esterna, selezionata da Invitalia attraverso gara.

INIZIATIVE DI VALORIZZAZIONE COLLEGATE ALL'ATTIVITÀ DELL'AREA CONSERVATIVA

Gennaio:

- mostra *Il riserbo, la scrittura: la Shoab di Katia e Luigi Meneghello* in occasione del centenario della nascita dello scrittore vicentino Luigi Meneghello e del Giorno della Memoria (17 dicembre 2022-28 gennaio 2023, prorogata fino al 17 febbraio);
- visita guidata a *Le carte di una vita: Luigi Meneghello attraverso le lettere della Bertoliana* (19 gennaio);

Febbraio:

- Laboratorio di intervento conservativo sulla vera da pozzo del chiostro realizzato da Engim (febbraio-maggio);
- Conferenza stampa *La vera da pozzo seicentesca del chiostro di Palazzo San Giacomo. Il progetto di intervento conservativo* con l'assessore ai Lavori Pubblici Matteo Celebron, il Presidente della Biblioteca Bertoliana Chiara Visentin, il Presidente del Lion's Maria Grazia Giordani Cielo e Katia Brugnolo, Marcella Gabbiani, Barbara D'Incau (6 febbraio);
- M'illumino di meno: concerto al buio (16 febbraio);
- elaborazione e predisposizione progetto digitalizzazione documenti antichi per il PNRR (proseguiti fino a novembre)

Maggio:

- *Il teatro vive solo se brucia*, reading teatrale con Titino Carrara e La Piccionaia (11 e 14 maggio)
- *Fiori musicali*, in collaborazione con il Conservatorio "A. Pedrollo" e il Liceo classico statale "A. Pigafetta" (10, 17, 31 maggio)

Giugno:

- *Fiori d'estate: fiori di lana e lanterne*. Urban knitting di letture a cura degli studenti del liceo "G. Fogazzaro" tratte dal libro di Gabrielle Hamilton "Sangue ossa e burro" e di interventi musicali di Angela Rossi e Emma Pilastro (21 giugno), in collaborazione con Associazione Donna chiama Donna;
- InChiostro: un'ora con...
Lezioni americane: le leggerezze con Lino Vianello e Oreste Sabadin (28 giugno);
Anatomia di un grido: amore e rabbia nel Vajont. Un omaggio a Tina Anselmi e Sandro Canestrini con Patricia Zanco (5 luglio);
Arboreto-Walkaboaut con Enrico Zarpellon, Filippo Lessio e Francesco Lo Giudice (12 luglio);

Settembre:

- *Una conversazione necessaria* in occasione dei Classici Fuori, esposizione di due documenti antichi (Odeo Olimpico, 22 settembre);
- Esposizione di n. 4 libri antichi restaurati dall'Associazione Amici della Bertoliana in occasione del party annuale dell'Associazione stessa (Villa Piovene - Grumolo delle Abbadesse, 28 settembre);
- *Libri rivoluzionari: la storia della scienza attraverso le raccolte della Biblioteca Bertoliana*, visita guidata in occasione della Notte della Ricerca (29 settembre);

Ottobre:

- *La proporzione aurea*, collaborazione all'allestimento della mostra realizzata da RelazioneSimo a Palazzo Cordellina (1° ottobre);
- *Echi di storie vicentine nei Promessi Sposi di Alessandro Manzoni*, mostra e visita guidata in occasione dei 150 anni dalla morte (7 ottobre);

Novembre- Dicembre:

- Trasloco archivi e periodici

Dicembre:

- Allestimento esposizione Placido Barbieri fotografo, in Sala Generale (12 dicembre);
- Regala un restauro, presentazione campagna restauri 2024 (19 dicembre);

VISITE GUIDATE AL PATRIMONIO ANTICO

N°	Visite guidate	Data	Presenze	Partecipanti
1	<i>Il riservo, la scrittura. La Shoah di Katia e Luigi Meneghella</i>	11 gennaio	14	Università anziani di Sovizzo
2	<i>Il giro del mondo in 80 carte</i>	16 gennaio	23 + 2 insegnanti	Scuola primaria

3	<i>Il riservo, la scrittura. La Shoah di Katia e Luigi Meneghelo</i>	20 gennaio		Gruppo adulti
4	<i>Alla scoperta della cartografia</i>	21 gennaio	20 + 2 insegnanti	Scuole superiori provincia
5	<i>Il riservo, la scrittura. La Shoah di Katia e Luigi Meneghelo</i>	24 gennaio	24	Scuole superiori città
6	<i>Il riservo, la scrittura. La Shoah di Katia e Luigi Meneghelo</i>	12 febbraio	7	Gruppo adulti
7	<i>Dal manoscritto al libro a stampa: storia di una rivoluzione culturale</i>	15 febbraio	24 + 2 insegnanti	Scuole superiori città
8	<i>Il riservo, la scrittura. La Shoah di Katia e Luigi Meneghelo</i>	19 febbraio	8	Gruppo adulti
9	<i>Il riservo, la scrittura. La Shoah di Katia e Luigi Meneghelo</i>	26 febbraio	8	Gruppo adulti
10	<i>Dal manoscritto al libro a stampa: storia di una rivoluzione culturale</i>	2 marzo	11 + 2 insegnanti	Gruppo University of North Carolina Charlotte NC (USA) a pagamento
11	<i>Dal manoscritto al libro a stampa: storia di una rivoluzione culturale</i>	16 marzo	22 + 2 insegnanti	Scuola primaria città
12	<i>Andar per oceani con Magellano</i>	30 marzo	24 + 2 insegnanti	Scuole superiori città
13	<i>Il patrimonio della Bertoliana</i>	15 aprile	30	Gruppo adulti a pagamento
14	<i>Carte d'autore: l'archivio di Luigi Meneghelo</i>	11 maggio	20 + 1 insegnante	Scuole superiori provincia
15	<i>Carte d'autore: l'archivio di Luigi Meneghelo</i>	11 maggio	20 + 1 insegnante	Scuole superiori provincia
16	<i>Carte d'autore: l'archivio di Luigi Meneghelo</i>	11 maggio	21 + 1 insegnante	Scuole superiori provincia
17	<i>Dal manoscritto al libro a stampa: storia di una rivoluzione culturale</i>	25 maggio	20 + 1 insegnante	Scuola superiori città
18	<i>Dal manoscritto al libro a stampa: storia di una rivoluzione culturale</i>	25 maggio	20 + 1 insegnante	Scuola superiori città
19	<i>Dal manoscritto al libro a stampa: storia di una rivoluzione culturale</i>	29 maggio	20 + 2 insegnanti	Scuola superiori città
20	<i>Dal manoscritto al libro a stampa: storia di una rivoluzione culturale</i>	29 maggio	24 + 2 insegnanti	Scuola superiori città
21	<i>Libri rivoluzionari: la storia della scienza nelle raccolte della Bertoliana</i>	29 settembre	16	Pubblico Notte della Ricerca
22	<i>Echi di storie vicentine nei Promessi sposi di Alessandro Manzoni</i>	7 ottobre	4	Pubblico Manzoni 150
23	<i>Tipologie documentarie del patrimonio archivistico e bibliografico della Bertoliana. La loro conservazione</i>	16 ottobre	19	Engim, allievi del corso di restauro
24	<i>Tipologie documentarie del patrimonio archivistico e bibliografico della Bertoliana. La loro conservazione</i>	23 ottobre	5	Dipartimento Culture e Civiltà UniVR
25	<i>La proporzione aurea: visita guidata alla mostra di Relazionesimo a Palazzo Cordellina</i>	26 ottobre	11	Gruppo adulti
26	<i>La proporzione aurea: visita guidata alla mo-</i>	2 novem-	3	Gruppo adulti

	<i>stra di Relazionesimo a Palazzo Cordellina</i>	bre		
27	<i>Echi di storie vicentine nei Promessi sposi di Alessandro Manzoni</i>	16 novembre	5	Pubblico Manzoni 150
28	<i>Echi di storie vicentine nei Promessi sposi di Alessandro Manzoni</i>	30 novembre	6	Pubblico Manzoni 150
29	<i>Placido Barbieri fotografo</i>	12 dicembre	35	Pubblico fam. Barbieri
30	<i>I manoscritti miniati della Bertoliana</i>	20 dicembre	13	Studenti corso Storia della miniatura UniPD
	Totale		498	

VETRINE ESPOSITIVE A SAN GIACOMO:

- *Il diritto fondamentale alla cultura nei documenti dell'Assemblea Costituente* (21 aprile-5 giugno);
- *I segni parlanti: la decifrazione dei geroglifici da Horapollo a Champollon*, collaterale alla mostra *Scribi, artigiani e operai al servizio del faraone in Basilica Palladiana* (23 giugno-20 settembre)
- *Gli americani a Vicenza*, in occasione dello spettacolo di e con Antonio Stefani in programma alla Caserma Ederle di Vicenza il 21 ottobre e inserito all'interno del 76° Ciclo di Spettacoli classici al Teatro Olimpico (22 settembre – 31 dicembre)

VETRINE ESPOSITIVE A PALAZZO CORDELLINA:

- *Mario Rigoni Stern e la battaglia di Nikolajemka*, incontro di commemorazione in occasione della 1. Giornata nazionale della memoria e del sacrificio degli alpini (26 gennaio);
- *La parola agli archivi: registri contabili e campionari di tessuti di imprese vicentine del passato*, in occasione degli incontri *Archivi e imprese: ritorno al futuro* (28 febbraio);
- *Nobili imprenditrici nella Vicenza tra Cinque e Settecento: Elisabetta Godi (alias suor Paola Antonia) e la Compagnia della seta tra Vicenza, Milano e Lione*, in occasione degli incontri *Archivi e imprese: ritorno al futuro* (7 marzo);
- *La parola agli archivi: la vacchetta di un mercante di formaggi tra Quattro e Cinquecento*, in occasione degli incontri *Archivi e imprese: ritorno al futuro* (14 marzo);
- *Italo Calvino*, in occasione della rassegna *Italo Calvino 100. Le idee, vivendole liricamente* (ottobre-dicembre);
- *Regala un restauro* (19 dicembre)

ESPOSIZIONI TEMPORANEE

- _ *Il riserbo, la scrittura: la Shoah di Katia e Luigi Meneghello* (Palazzo Cordellina, 17 dicembre 2022 - 29 gennaio 2023, prorogata fino al 17 febbraio).
- _ *La proporzione aurea* (1° ottobre- 12 dicembre)

CONCESSIONE SPAZI DI PALAZZO CORDELLINA PER ESPOSIZIONI TEMPORANEE

- *PERL_arte*, promossa dall'Assessorato al Turismo e Manifestazioni del Comune di Vicenza in occasione di VIOFF (Sala sfingi di Palazzo Cordellina, 19 marzo - 15 maggio 2022)
- */e.mò.ti.con/ illustra l'emozione. Custodi terrestri*, edizione 2022, promossa da La Piccionaia con il patrocinio del Comune di Vicenza (Androne di Palazzo Cordellina, 19 giugno – 17 luglio 2022);
- *Vicenza in divisa. Da Lepanto ai giorni nostri, 500 anni di reparti militari nel nome di Vicenza*, promossa da "Fondazione 3 Novembre 1918" con il patrocinio del Comune di Vicenza (Palazzo Cordellina, 3 – 27 novembre 2022);

COLLABORAZIONI E PRESTITO DI MATERIALE PER MOSTRE

Prestito opere a stampa e documenti d'archivio per le mostre:

- **Porte del Pasubio 1916-2022** (Museo Civico Palazzo Fogazzaro, Schio 1° ottobre 2022 - 26 marzo 2023):

1. Giuseppe De Luca, *Memoria per la costruzione della funivia Nazionale del Pasubio Vicenza*. Vicenza, Tipografia Commerciale, 1936 (Ge V 33)
- **L'occhio in gioco: percezione, impressioni e illusioni nell'arte dal Medioevo alla Contemporaneità** (Palazzo del Monte di Pietà, Padova 24 settembre 2022 - 26 febbraio 2023)
1. Hartmann Schedel, *Register des buchs der Croniken vnd geschichten*. Nurnberg, Anthonien koberger, Sebalden schreyers vnd Sebastiani kamermeister, 1493 (G 3.1.34)
- **Stregheria. Le streghe sono tra noi** (Belvedere Villa Reale, Monza 29 ottobre 2022 – 26 febbraio 2023):
1. G. Bertoldi, *La strega di Monza*, Torino, Cotta e Calpini, 1861, libro a stampa con 23 fotografie all'albumina (Gonz.4.9.22)
- **Gli amici della Gaia Gioventù. Artisti e poeti a Vicenza dal 1930 al 1950** (Museo civico di Palazzo Chiericati, Vicenza, 25 novembre 2022 – 24 settembre 2023):
1. Antonio Barolini, *La gaia gioventù e altri versi agli amici, Vicenza, Edizioni dell'asino volante, 1938* (RGIU 270)
 2. Antonio barolini, *Il veliero sommerso*. Vicenza, Il Pellicano, 1949 (Gonz* A 3157)
- **Acqua, terra, fuoco: l'architettura proto-industriale nel Veneto del Rinascimento** (Palladium Museum, Vicenza 12 novembre 2022 - 12 marzo 2023):
1. Vittorio Zonca, *Nouo teatro di machine et edificii per uarie et sicure operationi...* Padova, appresso Francesco Bertelli, 1621 (RN 8.i.21)
 2. Agostino Ramelli, *Le diuerse et artificiose machine...* A Parigi, in casa dell'autore, 1588 (F 34.5.18)
 3. Vannoccio Biringuccio, *De la pirotechnia. Libri. 10...* Stampato in Venetia, per Venturino Roffinello, ad instantia di Curtio Nauo, & fratelli, 1540 (X 17.3.5)
 4. Giuseppe Gorlino, *Descrittione delle minere del Tretto...*, 1675, manoscritto, cartaceo (Ms 3555)
 5. Giovanni Battista Dragoncino, *Lode a Schio*, 1801-1849, manoscritto, cartaceo (Ms 1807)
 6. Anonimo, da Francesco di Giorgio, *Disegni di architettura civile, militare e di macchine*, prima metà XVI secolo, 60 carte, disegni a penna con didascalie manoscritte coeve rilegati in volume (DS 48)
- **La proporzione aurea** (Relazioneesimo, Vicenza, Palazzo Cordellina 1° ottobre 2022 – 12 dicembre 2023):
1. Luca Pacioli, *Diuina proportione opera...*Venetii, impressum Paganinum de Paganinis de Brixia ... 1509, Klen. Iunii (G 4.3.18)
 2. Luca Pacioli, *Summa de arithmetica...* Viegia, Paganino de Paganini da Brescia, 1494 (G 3.2.36)
 3. Ludovico degli Arrighi, *Laoperina...* In Vinetia, 1525 (Gonz 10.3.17 (= R16));
 4. Albrecht Dürer, *De vrbibus, arcibus, castellisque condendis...* Parisiis, ex officina Christiani Wecheli sub Scuto Basiliensi, 1535 (F 36.7.1)
 5. Albrecht Dürer, *Della simmetria de i corpi humani, libri quattro*. In Venetia, presso Domenico Nicolini, 1591 (G 11.4.2)
 6. Albrecht Dürer, *De symmetria partium humanorum corporum...* Parisiis, in officina Caroli Perier, 1557 (G 11.4.1)
 7. Scrittura contabile della vendita di venti 'organsini' di Vicenza da parte di Girolamo Velo, redatta con il metodo della partita doppia (Archivio Velo, Negri, Leoni Montanari, b. 466, *Epistolario stranieri: Dentz, Gumer*, fasc. *Gillibert Gio. Carlo*, alla data 1667)

RESTAURI

- _ Mappa *Lastebasse* XVIII d. 1: sostenuto dall'Associazione Amici della Bertoliana;
- _ *Decretales Gregorii IX*, ms. 11, membranaceo, XIII-XIV secolo: sostenuto dall'Associazione Amici della Bertoliana;
- _ Antonio Turra, *Piccolo erbario vicentino*, ms 1717, cartaceo, ms 1777: sostenuto da Istituto Medico Farmaceutico (Vicenza)
- _ Giovanni Andrea Della Croce, *Chirurgiae universalis opus absolutum*. Venetia, Meietti, 1596 (H 19.9.10): : sostenuto da Istituto Medico Farmaceutico (Vicenza)

- _ Theophrastus, *Dell'istoria delle piante*. Venetia, Biondo, 1549 (X 6.1.23): sostenuto da Unifarco (Cornuda)
- _ Plinius Secundus Gaius, *Historia naturalis*. Venetia, Joihannes Spira, 1469 (G 1.1.2): sostenuto da Unifarco (Cornuda)
- _ Luca Pacioli, *Summa...* Venetia, Paganini, 1494 (G 3.2.36): sostenuto da Beatevivo farm (Vicenza)
- _ Luca Pacioli, *Divina proportione*. Venetia, Paganini, 1509 (G 4.3.18): sostenuto da Beatevivo farm (Vicenza)
- _ Archivio Gualdo, fasc. 426, *Parte a stampa del Consiglio dei 150* relativa alla Biblioteca Bertoliana, 20 settembre 1711: sostenuto dal Consiglio Comunale di Vicenza

PICCOLO RESTAURO E LAGATORIA

_n. 229 volumi

TESI DI LAUREA

Sono state consegnate n. 2 tesi di laurea.

PRESENZE IN SALA RISERVATA: n. 2.124

IL SERVIZIO CATALOGRAFICO

Quella che segue è la tabella del lavoro svolto dall'Ufficio catalogazione, che riguarda sia le nuove accessioni che il coordinamento del lavoro di recupero del pregresso e la catalogazione per esempio degli esemplari d'obbligo depositati presso la Bertoliana ma di proprietà della Regione del Veneto. L'andamento del lavoro è influenzato dalla presenza di volontari/stagisti che effettuano catalogazione di solito di donazioni oppure da qualche finanziamento esterno diretto alla catalogazione di un particolare fondo.

Nel 2023 c'è stato un incremento del lavoro di catalogazione delle nuove acquisizioni sia per le sedi della rete urbana che per la sede centrale di San Giacomo, nuove accessioni finanziata con il cosiddetto contributo Franceschini.

E' stata inoltre quasi completata – il lavoro sta terminando in questi primi mesi del 2024 - la catalogazione della raccolta appartenuta al poeta Cesare Ruffato, che ammonta a circa 4.300 esemplari inseriti a catalogo tra libri e annate di periodico. Il lavoro è stato svolto dalla volontaria in pensione, già specificamente formata, che lo aveva iniziato l'anno precedente e completato con l'aiuto di due volontarie del Servizio Civile Universale. I testi catalogati, com'è facile intuire, sono perlopiù riguardanti la poesia e la letteratura e sono stati da subito richiesti dagli utenti, cosa questa che sottolinea l'importanza dell'inserimento a catalogo di questa bella biblioteca personale.

Si evidenzia ancora di più per quest'anno il considerevole lavoro svolto per il recupero del patrimonio ancora non catalogato su supporto elettronico. In aggiunta alle attività di catalogazione svolte dai volontari del Servizio Civile Universale è stato proseguito e concluso nei primi mesi del 2023 il progetto relativo al fondo Ferrini avviato nel 2021. L'archivio Ferrini, acquisito dalla Biblioteca Bertoliana nel 1983, documenta l'attività tra il 1930 e il 1981 dello studio fotografico di Antonio, detto Nino, Ferrini specializzato in fotografie industriali commissionate a fini pubblicitari da aziende e privati. Il fondo si compone soprattutto di negativi fotografici su lastre di vetro alla gelatina di bromuro d'argento (quasi 15.000), oltre che di pellicole e alcuni positivi e costituisce una fonte di conoscenza a cui un'utenza, specializzata e non, si rivolge per molteplici finalità: storia d'impresa e dei prodotti industriali, design, storia locale. La collezione fotografica è una fonte ricchissima di informazioni sul patrimonio industriale ed artigianale vicentino e fornisce materiale prezioso per ricerche storiche, mostre, pubblicazioni. Il lavoro del 2023 ha riguardato 1.155 esemplari.

E' proseguita come si vede dai dati qui sotto anche la catalogazione degli esemplari di proprietà della Regione del Veneto depositati in Bertoliana sulla base della legge che prevede il deposito obbligatorio delle pubblicazioni cartacee edite nella nostra Provincia.

	INVENTARI 2019	INVENTA- RI 2020	INVENTA- RI 2021	INVENTA- RI 2022	INVENTA- RI 2023
Sistema Urbano	3.606	2.525	3.869	4.177	5.272
Bertoliana Sede centrale (SBN)	5.788	4.365	5.156	4.139	5.053
Sede centrale: recupero pregresso in SBN (effettuato da volontari servizio civile o progetti)	8.023	6.958	10.989	9.278	12281
Deposito legale della Regione Veneto reperibile presso la Bertoliana	753	1.045	447	736	657
TOTALE	18.170	15.010	20.461	18.330	2326

LE ATTIVITÀ CULTURALI

Le attività culturali che vengono realizzate nelle sedi della Bertoliana svolgono l'importante funzione di richiamare un pubblico eterogeneo diverso da quello che solitamente frequenta le biblioteche, avvicinando così alla Bertoliana nuove tipologie di utenza.

Grande attenzione viene data dal Consiglio di Amministrazione alla diversificazione delle attività, così da coinvolgere tutte le fasce di età, e alla loro distribuzione in tutte le sette sedi dell'Istituzione. Se Palazzo Cordellina è sede più qualificata per presentazione libri, convegni e concerti (data la capienza delle sale), le altre sedi accolgono prevalentemente attività legate alla pubblica lettura (visite guidate, laboratori, letture ad alta voce)

Si riportano i dati del 2023, organizzati per sedi:

Sede di Palazzo San Giacomo

Nella sede di San Giacomo si svolge periodicamente il ciclo di incontri di "InChioostro ... in viaggio con", iniziativa che si realizza dal 2017 nel chiostro del Palazzo. Gli incontri del 2023 hanno seguito il centenario della nascita di Italo Calvino con lo spettacolo di letture e musica "Lezioni americane: la leggerezza" con Livio Vianello e Oreste Sabadin; i 50 anni dalla distruzione della diga del Vajont Anatomia di un grido. Amore e rabbia nel Vajont. Un omaggio a Tina Merlin e Sandro Canestrini. Con un reading di Patricia Zanco e il tema dell'ambiente e degli alberi con "Arboreto"- Walk about di Enrico Zarpellon.

La Biblioteca Bertoliana, da sempre impegnata nella promozione di iniziative tese alla diffusione di una cultura della solidarietà e della partecipazione sociale tramite la promozione della lettura, ha proseguito nella collaborazione con l'associazione Come un'incantesimo che finalizza le sue attività alla raccolta fondi per il Centro anti-violenza, con in cui i partecipanti, uomini e donne, lavorano a maglia.

	2020	2021	2022	2023
Numero attività in presenza*	3	4	19	39
Presenze		194	401*	717

* sono ricomprese le visite guidate alle scuole e a gruppi organizzati (12 visite alle scuole: 9 visite a gruppi organizzati)

N.	Tipologia di attività	presenze
9	Presentazioni, letture adulti	242
9	Mostre	////
12	Visite guidate alle scuole	277
9	Visite guidate adulti	198
TOTALE 39		717

BIBLIOTECHE URBANE DI PUBBLICA LETTURA

Nel 2023 nelle sedi di pubblica lettura sono riprese le attività di promozione, soprattutto le letture ad alta voce e le presentazioni di libri con un incremento notevole anche nella partecipazione alle iniziative. Sono riprese anche le visite guidate alle scuole.

	2020	2021	2022	2023
Numero attività culturali in presenza	7	48	72	121
Presenze	Non rilevato	723	1.446	2377
Numero visite guidate	0	0	24	40
Presenze	0	0	520	961

N. TOTALE attività	7	48	96	161
TOTALE Presenze	Non rilevato	723	1966	3338

N.	Sede	Tipologia di attività	Presenze
9	Palazzo Costantini	Attività per bambini: letture alta voce laboratori	132
3	Palazzo Costantini	Presentazioni, letture adulti	43
1	Palazzo Costantini	Attività gruppi formalizzati: progetto Crocus	41
2	Palazzo Costantini	Corsi/workshop	30
1	Palazzo Costantini	Altre attività accesso libero: FAMU	216
11	Palazzo Costantini	Concerti: laboratorio musica bambini(Cineberby;	201
15	Palazzo Costantini	Visite guidate alle scuole	302
42	Totale Palazzo Costantini		965
8	Riviera Berica	Attività per bambini: letture alta voce laboratori	117
1	Riviera Berica	Presentazioni, letture adulti	8
2	Riviera Berica	Concerti: laboratorio musica bambini	39
8	Riviera Berica	Visite guidate alle scuole	222
19	Totale Riviera Berica		386
20	Villa Tacchi	Attività per bambini: letture alta voce laboratori	360
3	Villa Tacchi	Presentazioni, letture adulti	81
2	Villa Tacchi	Attività gruppi formalizzati: progetto Crocus/ Maratona lettura	155
2	Villa Tacchi	Altre attività accesso libero: Giornata ecologica	46
6	Villa Tacchi	Visite guidate alle scuole	235
33	Totale Villa Tacchi		877
12	Anconetta	Attività per bambini: letture alta voce laboratori	195
1	Anconetta	Presentazioni, letture adulti	15
1	Anconetta	Attività gruppi formalizzati: progetto Crocus	18
1	Anconetta	Concerti: laboratorio musica bambini	36
8	Anconetta	Visite guidate alle scuole	94
23	Totale Anconetta		358
11	Laghetto	Attività per bambini: letture alta voce laboratori	133
8	Laghetto	Presentazioni, letture adulti	167
2	Laghetto	Attività gruppi formalizzati: progetto Crocus/ maratona lettura	105
1	Laghetto	Altre attività accesso libero:	16
22	Totale Laghetto		421
17	Villaggio del Sole	Attività per bambini: letture alta voce laboratori	188
1	Villaggio del Sole	Presentazioni, letture adulti	20
1	Villaggio del Sole	Concerti/spettacoli: teatro del vento	15
3	Villaggio del Sole	Visite guidate alle scuole	108
22	Totale Villaggio del Sole		331
161	TOTALE ATTIVITA' RETE URBANA	TOTALE PRESENZE ATTIVITA' CUTURALI RETE URBANA	3338

LA SEDE DI PALAZZO CORDELLINA

Nel corso del 2023 sono state ospitate a Palazzo Cordellina complessivamente n. 112 attività di vario genere (mostre, conferenze, convegni, seminari, concerti, presentazioni di libri, incontri di lettura, incontri interni del personale, assemblee, corsi di formazione, visite guidate, ecc.), promosse direttamente dalla Biblioteca Bertoliana o in collaborazione organizzativa con la medesima (per 10 attività è stato versato il canone intero per la concessione delle sale).

	2020	2021	2022	2023
Numero attività	90	81	95	112

Presenze complessive	5353 in presenza 2325 visualizzazioni da remoto	3039 in presenza 8431 visualizzazioni da remoto	7.728	12.319 in presenza 273 visualizzazioni da remoto
----------------------	--	--	-------	---

NR.	Tipologia Attività a Palazzo Cordellina 01.01.2023-31.12.2023	Presenze
36	Concerti/ spettacoli	2258
5	Mostre	6558
2	Corsi	80
23	Presentazioni, letture adulti	892
34	Conferenze convegni seminari	2108
5	Attività per gruppi formalizzati	136
4	Attività altre : incontri pubblici vari	404
2	Visite guidate adulti	88
1	Attività per bambini	68
112	TOTALE ATTIVITA' PALAZZO CORDELLINA	12592

LA COMUNICAZIONE DELLA BERTOLIANA

Anche nel 2023 la Bertoliana ha promosso il patrimonio librario, l'offerta di servizi al pubblico e le iniziative culturali organizzate (o a cui ha collaborato) attraverso attività di comunicazione rivolte alla cittadinanza.

I canali di comunicazione utilizzati per offrire un'immagine coordinata della civica di Vicenza sono i seguenti:

- il web:
 - sito istituzionale | www.bibliotecabertoliana.it
 - sito del Comune di Vicenza | www.comune.vicenza.it
 - sito della Rete delle biblioteche vicentine – RBV | <https://rbv.biblioteche.it>
- i social network: profili propri in Facebook e Instagram (cui si affiancano i profili social di RBV)
- la newsletter settimanale
- comunicati e conferenze stampa
- manifesti, locandine, depliant

Il gruppo Comunicazione interno

Nel 2023 in Bertoliana si sono occupati di comunicazione una decina di dipendenti distribuiti nelle varie sedi e fra i vari settori, anche se nessuno in via esclusiva, ma in aggiunta alle proprie ordinarie mansioni.

In particolare:

- il dirigente ha coordinato le varie attività di comunicazione per promuovere singoli eventi e/o rassegne, ha tenuto gran parte dei contatti con le realtà esterne per l'organizzazione di eventi, ha approvato i materiali grafici abbozzati internamente e ha continuato a rivestire il ruolo di referente della Comunicazione nei confronti dell'ufficio stampa del Comune;

- una dipendente degli uffici amministrativi di palazzo Cordellina, con esperienze professionali in ambito comunicativo, ha collaborato con il dirigente alla programmazione generale delle attività di comunicazione e di promozione degli eventi di Palazzo Cordellina (mostre, incontri, seminari, concerti, convegni...), si è occupata della redazione dei comunicati stampa e dei post sui social;
- un volontario del servizio civile ha collaborato negli uffici amministrativi di contra' Riale alla pubblicazione dei post sui social e alla realizzazione grafica di locandine;
- i quattro dipendenti del settore Antico di palazzo San Giacomo si sono distribuiti varie attività: chi ha valorizzato il ricco patrimonio documentario di carattere storico-artistico attraverso rubriche sui social, chi ha curato la newsletter settimanale, chi ha caricato gli eventi nel calendario online del sito del Comune, chi ha realizzato percorsi di lettura e segnalibri, chi ha aggiornato le pagine web del sito della Bertoliana e le schede Urp del sito del Comune, chi ha aggiornato Clavis e l'Opac Rbv;
- due dipendenti del sistema urbano si sono occupate di informare la cittadinanza delle iniziative della Bertoliana volte a promuovere la lettura in centro come nei quartieri periferici della città; programmato e pubblicato post sui social, hanno realizzato locandine e altri materiali grafici;
- altri due dipendenti del sistema urbano hanno contribuito ai contenuti di alcune rubriche social.

Per fare il punto sull'andamento delle attività di comunicazione, per discutere di criticità e di nuove opportunità sono state organizzate 3 riunioni (il 7/2, il 16/5 e il 26/9/2023) nella sede di Palazzo Cordellina con un gruppo più ristretto, composto da 5 dipendenti, oltre al dirigente. Ma costante è lo scambio di email e telefonate tra tutti i componenti per un più puntuale coordinamento delle attività.

In data 30 ottobre si è infine partecipato ad una riunione con il dirigente del settore Comunicazione e Informazione del Comune, assieme al capo ufficio stampa e ai colleghi che coordinano le attività di comunicazione ai settori Cultura e Musei.

Avvio del calendario online per la programmazione delle attività di comunicazione

Dal momento che i membri del gruppo Comunicazione della Bertoliana sono dislocati in più sedi, a inizio 2023 è stata avviata la condivisione in Drive di un calendario online dove viene programmata ogni attività di comunicazione: dalle uscite dei post sui social ai comunicati stampa, aai materiali grafici da produrre, in cui vengono specificati date, scadenze e chi fa cosa. In questo modo la programmazione delle attività è aggiornata in tempo reale e visibile a tutti.

La costituzione del Forum Cultura

Nella seconda metà del 2023 la Bertoliana ha sostenuto, assieme all'assessorato alla Cultura del Comune di Vicenza e all'Accademia Olimpica, un progetto che vede coinvolte tutte le realtà culturali della città, per la realizzazione di un calendario operativo condiviso che metta a sistema l'abbondante proposta culturale di Vicenza.

Articolato in due gruppi di lavoro rappresentativi di tutte le realtà coinvolte - uno strategico, cui partecipa il direttore della Bertoliana, e uno operativo, per il quale l'Istituzione ha messo a disposizione una risorsa -, il progetto favorisce la messa in rete delle informazioni e vuole diventare uno strumento utile sia per il coordinamento e la programmazione tra i vari soggetti coinvolti, sia come punto di partenza per una comunicazione efficace e completa dell'offerta culturale di Vicenza nei confronti dei cittadini.

E' stata proprio la Bertoliana a individuare la soluzione operativa, grazie alla creazione di diversi account Google per:

- la creazione di una casella email per ciascun gruppo tematico (Gmail)
- la condivisione di file (Drive)
- l'utilizzo di un calendario condiviso (Calendar) visibile a tutte le realtà culturali della città, ma soprattutto modificabile simultaneamente dal gruppo operativo

La comunicazione della Bertoliana in numeri

- 80 comunicati stampa
- 6 conferenze stampa
- 456 post social (Facebook e Instagram)

- 49 newsletter
- 88 locandine / inviti per eventi culturali
- 23 banner per sito internet della Bertoliana
- 233 eventi inseriti nel sito internet della Biblioteca
- 60 aggiornamenti pagine web con indicazioni per accedere ai servizi (orari, chiusure)
- 10 percorsi di lettura (bibliografie e depliant)
- 3 serie di segnalibri
- 9 vetrine espositive
- 3 nuove pagine web (Biblioteca dei semi, Fondo fotografico Ferrini, mostra Placido Barbieri)
- 6 segnalazioni all'assistenza Clavis
- 31 aggiornamento orari sedi in Clavis
- 2 pagine create in Opac RBV (Biblioteca dei Semi, Fondo fotografico Ferrini)
- 30 aggiornamenti pagine Opac RBV
- 99 eventi in calendario Opac RBV
- 25 newsletter in Opac RBV
- 1 pagina aggiornata Opac RBV (Guida ai servizi della Rete RBV)

L'ATTIVITÀ AMMINISTRATIVA

Nel corso del 2023 l'ufficio amministrativo ha elaborato 66 determine di spesa e proceduto all'acquisizione di 191 CIG (Codice Identificativo di Gara); si ricorda qui che il CIG è un codice necessario a tracciare gli acquisti, molti dei quali hanno riguardato l'acquisizione di periodici.

Il minor numero di determine rispetto ad anni precedenti è da attribuirsi alla scelta interna di gestire alcune tipologie di spese come quelle per es. riferite alle attività culturali con determine complessive anziché con determine riferite ad ogni singola attività, così da economizzare sul tempo dedicato alle procedure burocratiche. Ciò è possibile evidentemente solo in alcuni particolari casi e quindi il risparmio di tempo è relativo.

	2020	2021	2022	2023
CIG	191	192	183	191
Determine di spesa	83	81	74	66

Le determinazioni di spesa più importanti hanno riguardato:

- l'avvio di tirocini lavorativi gestiti da Diakonia, braccio operativo della Caritas; i tirocini prevedono una remunerazione seppur contenuta del personale inserito a supporto dei servizi al pubblico della Bertoliana, nello specifico la gestione della sala borse di San Giacomo;
- la procedura di gara per la gestione del servizio di assistenza biblioteconomica offerta dal Polo regionale del Veneto SBN VIA alle oltre 300 biblioteche aderenti;
- l'ampliamento del servizio wi-fi specificamente dedicato ai minorenni e quindi attivato con i limiti e le accortezze necessarie a questo tipo di pubblico; inoltre è stata attivata una mappatura delle rete interna della Bertoliana e un contratto di assistenza specialistica in caso di problemi alla rete;
- l'acquisto di n. 3 stampanti a colori per le biblioteche di quartiere a supporto della comunicazione delle attività culturali e di promozione della lettura;
- l'acquisto di un carrello elettrico montascale per i numerosi trasporti di casse di libri da un edificio all'altro;
- l'acquisto di n. 10 pc ultracompati + n. 10 workstation grafiche con prestazioni superiori per rinnovare la dotazione di pc esistente ormai obsoleta, tenuto conto che tutti i servizi e le attività sono gestite in forma elettronica tramite pc;
- l'acquisto libri con i fondi per il finanziamento imprese e istituzioni culturali come da art. 183 comma 2 del D.L. 34/2020 per il sostegno alla filiera del libro e editoria libraria per € 46.552,84;
- la procedura di gara per la fornitura di periodici cartacei per l'emeroteca;
- la procedura di gara per il trasferimento del magazzino periodici dal secondo piano della sede di San Giacomo al primo piano della ex scuola media Giuriolo, oltre ad una serie di lavori di riordino e risistemazione degli scaffali del magazzino; inoltre con la stessa procedura di gara è stato affidato e realizzato il trasferimento degli archivi depositati a Santa Maria Nova al secondo piano della ex Scuola media Giuriolo, restituendo così alla collettività, dopo anni di attesa, la fruizione dell'unica chiesa vicentina opera di Andrea Palladio. Con questa gara si è proceduto al primo vero alleggerimento della sede di San Giacomo, in sofferenza dal punto di vista statico e dello spazio di stoccaggio da molto tempo;
- la rilegatura dei periodici vicentini;
- le attività amministrative necessarie alla gestione delle moltissime attività culturali ed eventi organizzati nel corso del 2023, già indicati in questa relazione,

Oltre alle gare occorre tenere presente che la Bertoliana effettua la gestione di un bilancio autonomo almeno per la parte di finanziamento che riguarda i servizi bibliotecari dato che la forma organizzativa è quella dell'Istituzione. Questo significa che vengono predisposti il bilancio di previsione e il conto consuntivo e che le spese non solo vengono previste ma anche liquidate e pagate. Questa attività, che comporta anche la gestione della cassa economale, è molto delicata e impegnativa, e richiede l'impiego di più di una persona.

Onerosa da seguire negli ultimi anni è stata l'introduzione di sempre nuove norme riguardanti la trasparenza amministrativa, le gare e la contabilità, per cui le procedure di lavoro subiscono continue modifiche. Le novità normative, che intervengono per assicurare maggiore trasparenza all'attività della P.A. e prevedono uno stringente monitoraggio dei fatti amministrativi ed una tempestiva pubblicazione degli atti prodotti, richiedono una costante raccolta dati e un aggiornamento continuo del sito Internet.

Nel corso del 2023 il fatto più rilevante è stata sicuramente l'entrata in vigore del nuovo codice di contratti pubblici, il D.Lgs. 36/2023, che ha nuovamente modificato in modo rilevante l'iter per la gestione delle gare. Ciò ha sicuramente prodotto un rallentamento significativo dell'attività amministrativa rivolta alle gare, al punto che alcune si sono protratte per parecchi mesi.

Scostamenti di bilancio 2023

Nel corso del 2023 sono state approvate le seguenti variazioni di bilancio:

- con deliberazione n. 39/2023 variazione di € 159.550,00 la cui maggior parte riguarda il lascito testamentario della signora Gabriella Vilardi di € 155.550,00 e qualche altra piccola somma, il tutto destinato alla spesa corrente per trasloco, progetti di catalogazione, progetti di valorizzazione autori vicentini;
- con deliberazione n. 41/2023 variazione di € 191.222,54 che comprende il contributo del MIBACT per acquisto libri presso le librerie locali per € 46.552,84 oltre all'introito di € 141.719,70 conseguente alla vendita di n. 2 appartamenti lasciati in eredità alla Bertoliana; introito perlopiù in conto capitale destinato ad investimenti in conto capitale (hardware, software, arredi, automezzi)

Segue lo schema degli scostamenti di bilancio intervenuti durante l'anno rispetto a quando rappresentato nel bilancio di previsione:

	ENTRATE	USCITE
Bilancio di previsione 2023	855.477,61 (di cui avanzo applicato € 4.055,99)	855.477,61
Riaccertamento residui 2022 sul bilancio 2023	€ 270.379,97	270.379,97
Totale dopo il riaccertamento ordinario	€ 1.125.857,58	€ 1.125.857,58
Variazioni di bilancio approvate con delibera CdA n. 39/2023	€ 159.550,00	€ 159.550,00
Variazione di bilancio approvata con delibera CdA n. 41/2023 Comprende il contributo MIBACT per acquisto pubblicazioni e contributo comunale per maggiori spese energetiche	€ 191.222,54	€ 191.222,54
TOTALE PREVISIONI DEFINITIVE	€ 1.476.630,12	€ 1.476.630,12
Minori entrate rilevate con il Conto Consuntivo 2023	- 24.081,27	
Minori uscite rilevate con il Conto Consuntivo 2022		- 29.994,69
TOTALE COMPLESSIVO al 31.12.2021	€ 1.452.548,85	€ 1.446.635,43
Avanzo di competenza 2023		€ 5.913,42
TOTALE A PAREGGIO	€ 1.452.548,85	€ 1.452.548,85

ATTIVITÀ DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Il Consiglio di Amministrazione dell'Istituzione Biblioteca civica Bertoliana si è riunito 7 (sette) volte nel corso del 2023 e ha approvato n. 41 delibere.

Vicenza, 24 maggio 2024

IL DIRETTORE
f.to dott.ssa Mattea Gazzola