

Servizio civile universale 2023-2024, Comune di Vicenza, Biblioteca civica Bertoliana.

Relazione finale per il progetto: BibliotecAPP: Azione, Partecipazione, Promozione, settore Biblioteca storica di San Giacomo - Promozione e valorizzazione del patrimonio antico Pamela Reka

Il progetto del Servizio Civile Universale "BibliotecAPP" è incentrato sulla catalogazione del patrimonio antico della Biblioteca Bertoliana tramite il programma SebinaNEXT. Il patrimonio è conservato nei magazzini di palazzo San Giacomo.

Ho scelto di partecipare a questo progetto per scoprire il lavoro che sta dietro il catalogo online, che permette i servizi di prestiti e di consultazione. Nello specifico si tratta di catalogare i libri antichi e moderni in SBN così da renderli fruibili agli utenti attraverso il catalogo online.

Mi sono occupata della sezione denominata "Buste CC": si tratta di circa 800 buste per circa 20.000 opuscoli a stampa pervenuti alla biblioteca per lo più per dono.

Le Buste "CC" sono ordinate per materia. Quelle di cui mi sono occupata sono relative alla "Letteratura": qui sono presenti opere di poesie e prosa di autori italiani e stranieri, scritte in italiano e latino, ma anche in altre lingue come il greco o ebraico. La datazione degli opuscoli si estende tra i secoli XVIII e l'inizio del XX, con qualche raro caso risalente al XVI e XVII secolo.

Le regole di catalogazione dei documenti antichi sono diverse da quelle del libro moderno, pertanto ho utilizzato entrambi gli standard catalografici.

Il mio compito è catalogare in SBN, libro alla mano, i volumi contenuti in queste buste, catturando la "notizia", o descrizione catalografica, quando essa è già presente in Indice SBN, solo dopo aver controllato che le informazioni bibliografiche corrispondano all'esemplare della Biblioteca Bertoliana.

Se l'opera non è presente in SBN, provvedo alla catalogazione ex novo del volume creando in SBN una nuova "notizia" inserendo le informazioni (Titolo, autore, tipografo, data di pubblicazione ecc, numero di pagine, illustrazioni, dimensioni) secondo le regole di catalogazione stabilite dagli standard internazionali e dalle REICAT.

Dopo la descrizione catalografica dell'opera, passo alla fase relativa alla "gestione" del volume che comprende la "collocazione" e l'attribuzione del numero di inventario. Successivamente, il numero di inventario e il BID (il codice alfanumerico univoco di ogni record bibliografico) li trascrivo sul libro a matita.

A questo punto i documenti sono ricercabili nell'Opac e consultabili.

Il numero di buste che ho catalogato ammonta a circa 60 buste (da CC 1.1.1 a CC 3.5.3), per un totale 2.780 libri, dei quali 1.712 sono libri moderni (ossia stampati dopo il 1830) e 1.068 libri antichi.


Oltre a catalogare, laddove il documento è danneggiato realizzo una cartellina conservativa che riveste il singolo volume per proteggerlo e rendere la sua conservazione più sicura ed efficace.

Nel mese di aprile, inoltre, ho contribuito alla realizzazione della mostra "La ritirata in Russia. Sul fiume Don con Giulio Bedeschi e le centomila gavette di ghiaccio" allestita a Palazzo Cordellina ed organizzata in occasione della 95a Adunata Nazionale degli Alpini. L'esposizione è stata realizzata con fotografie originali provenienti dalle Carte Giulio Bedeschi (conservate in Bertoliana) commentate da brevi ma intensi passi tratti dal romanzo "Centomila gavette di ghiaccio".

Io mi sono occupata, insieme alla mia collega Ilaria Pretato, della pittura dei pannelli espositivi, dell'allestimento delle foto e dei pannelli, della disposizione delle didascalie, e della sorveglianza.

Il servizio civile è stata un'esperienza di crescita professionale, che mi ha arricchita anche a livello personale. La consapevolezza di aver contribuito a rendere disponibili libri e informazioni, che altrimenti non lo sarebbero state, è una grande soddisfazione. Grazie al servizio civile ho costruito legami e compreso maggiormente chi sono e cosa voglio ottenere per il mio futuro.

07/06/2024


Ilaria Pretato