

Emanuele Delmiglio

Nasce a Verona nel 1958.

Il suo primo racconto compare nel 1978 sulle pagine del magazine padovano *The time machine*.

“Cresciuto a pane e Urania”, è un appassionato lettore ed estimatore della narrativa, soprattutto di genere. Nei suoi scritti riesce spesso a rovesciare i punti vista consueti per mettere a nudo, sotto il riflettore del fantastico e dell’assurdo, le ambiguità del vivere.

Tra i fondatori dell’associazione culturale Fantàsia, è membro dell’associazione Il Corsaro Nero.

Editore e giornalista, pubblica una collana dedicata a personaggi veronesi e veneti, Excellence Book, oggetto nel 2010 e 2014, di due tesi di laurea.

Direttore responsabile della rivista Inchiostro e di alcune riviste locali, alterna scrittura, consulenza editoriale e creatività grafica. In quest’ultimo ambito ha tenuto lezioni allo IED di Milano e Roma e il suo lavoro è stato oggetto di studio in due tesi prodotte nell’Università di Milano e di Reggio Emilia.

Ha pubblicato tre raccolte di racconti (*Ultima uscita*, 2002 e *Vie traverse*, 2008 – Inchiostro Il Riccio Editore e *Itinerari alternativi*, 2018 – Solfanelli), tre romanzi (*L'alba di Arcadia*, 2014 – Solfanelli, *La tintura rossa*, 2020 – Ink Edizioni, *Lettere dal Brasile*, 2022 – La Torre dei Venti), una raccolta di limerick illustrati (*59 limericchi – 2017 Delmiglio*) e un *Manualetto di scrittura creativa per giovani narratori* (2019 Delmiglio); molte altre narrazioni fanno parte di varie antologie. Nel 2020 è tra i sei finalisti al Premio NebbiaGialla Noir con il romanzo *I vizi di Attila*.

Pubblicazioni

Ultima Uscita,

raccolta di racconti edito nel 2002 da Il Riccio Editore, con prefazione di Enrico Rulli

I veronesi dell’anno,

raccolta di interviste comparse settimanalmente su *L’Adige*, per Editrice Verona nel 2003

Come usare i talenti

biografia di un noto imprenditore Veronese, nel 2006

Excellence Book – I Protagonisti

18 volumi della collana, con più di 500 interviste

Vie traverse

raccolta di racconti, seguito ideale di Ultima Uscita, per il Riccio Editore, dicembre 2008, con prefazione di Claudio Gallo

L'alba di Arcadia

Romanzo di genere tecno-thriller pubblicato da Solfanelli nel 2014

59 Limericchi

Raccolta di limerick illustrati

Itinerari alternativi

raccolta di racconti, seguito ideale di Ultima Uscita e Vie traverse, per il Riccio Editore, Solfanelli 2018, con prefazione di Danilo Arona.

Manualetto di scrittura creativa per giovani narratori

Breve manuale di scrittura destinato a ragazzi tra i 10 e i 14 anni.

Afuorismi

Raccolta di aforismi e giochi di parole.

La tintura rossa

Romanzo di genere medical noir pubblicato da Ink edizioni nel 2020

Lettere dal Brasile

Romanzo di narrativa pubblicato da La Torre dei Venti nel 2022

Compare nelle antologie

“Le orme del lupo”, “Un bel perlato in riva all’Adige”, “Destini incrociati”, “Melissa e dintorni”, “Trame fantastiche”, “Sine tempore”, “Ribelli”, “50 sfumature di Sci-fi”, “Parole per strada”, “Cronache di un sole lontano”, e in antologie per Delos Digital, La Torre dei Venti e Nero Press, oltre che sulle pagine della rivista **Inchiostro.**